

سؤالات امتحان نهایی درس: سیر هنر در تاریخ	رشته: هنر	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۳/۱۳		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد خارج از کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۵	مرکز سنجش آموزش و پرورش		
ردیف	سؤالات		نمره

۲/۵



گزینه صحیح را بنویسید. (بارم هر سوال ۰/۲۵ نمره)

الف

۱- بنای "دروازه ایشتار" (تصویر مقابل) متعلق به کدام تمدن است؟

الف- سومرنوین ب- اکدیان ج- آشوریان د- بابل نوین

۲- این نوع مقبره (تصویر مقابل) در تمدن کهن مصر چه نام دارد؟

الف- هرم پلکانی ب- اهرام ثلاثه

ج- مصطبه د- مقبره ملکه حت شپسوت

۳- کدام یک از آثار زیر، مجسمه عظیم به شکل شیر نشسته با سر انسان در مصر باستان است؟

الف- شیخ البلد ب- شاه زوسر ج- توت عنخ آمون د- ابوالهول

۴- کدام یک از آثار معماری زیر متعلق به تمدن هند است؟

الف- اهرام ب- استوپا ج- زیگورات د- پاگودا

۵- قصر فیروزه، تکیه دولت و بازار بزرگ در تهران از بناهای کدام دوران است؟

الف- تیموری ب- صفوی ج- قاجار د- معاصر

۶- کدام بنا از آثار زیبای سبک آذری است؟

الف- مسجد جامع یزد ب- مسجد جامع نایین ج- تاریخانه دامغان د- کلات نادری

۷- تمدن سرشار از طلا به کدام تمدن اطلاق می شد؟

الف- مینوس ب- میسن ج- هلنی د- کلاسیک

۸- استفاده جدی از تندیس‌ها به عنوان ستون، ویژگی کدام دوره یونان است؟

الف- کهن ب- کلاسیک ج- هلنی د- هندسی

۹- ترکیب‌بندی تابلو «رستاخیز» اثر فرانچسکا (تصویر روبرو) چگونه است؟

الف- حلزونی ب- مستقیم ج- مثلثی د- دوار

۱۰- نهضت رنسانس از کدام کشور آغاز شد؟

الف- فرانسه ب- ایتالیا ج- هلند د- آلمان

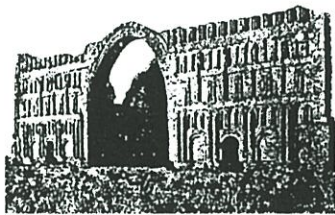


سؤالات امتحان نهایی درس: سیر هنر در تاریخ	رشته: هنر	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۳/۱۳		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد خارج از کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۵	مرکز سنجش آموزش و پرورش		

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

ب	جاهای خالی را با کلمات مناسب تکمیل کنید. (بارم هر سوال ۰/۵ نمره) ۱- شاخص های تمدن به مفهوم "نظام اجتماعی بلند مرتبه"،، علم، فرهنگ و نظام حکومتی پیشرفته است. ۲- هنر و تمدن سرزمین هند را می توان به سه دوره پیش از آریایی و و اسلامی تقسیم کرد. ۳- داستان بلند طوماری گنجی و تالار ققنوس، از آثار برجسته تمدن است. ۴- "ساختن کاخ خورنق" اثر بهزاد متعلق به مکتب است. ۵- مفهوم هنرمند نابغه در دوره به وجود آمد. ۶- با دخل و تصرف هنرمندان در "شکل و ترکیب و تناسب" سبک شاخص بوجود آمد.	۳
---	---	---

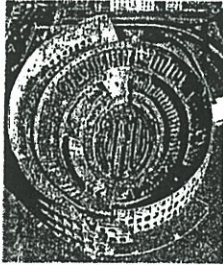
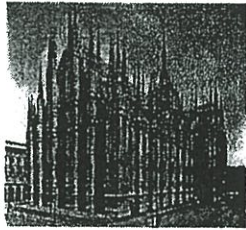
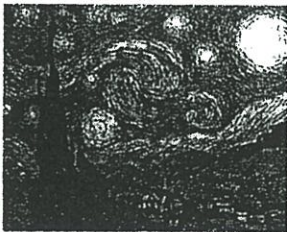
ج	به سوالات زیر پاسخ دهید.	
---	--------------------------	--

۱	هر یک از تصاویر زیر متعلق به کدامیک از تمدن می باشد؟ (هر سوال ۰/۵ نمره)  (د) نوازنده چنگ  (ج) گوانگ  (ب) سر حکمران  (الف) طاق کسری	۲
---	---	---

۲	تفاوت پیکره "مردی در حال مرگ از قوم گال" با سایر پیکره های دوره هلنی را بنویسید؟	
۳	عناصر اصلی معماری یونان باستان را نام ببرید.	۱/۵

ادامه در صفحه سوم		
-------------------	--	--

سؤالات امتحان نهایی درس: سیر هنر در تاریخ	رشته: هنر	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۳/۱۳		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد خارج از کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۵	مرکز سنجش آموزش و پرورش		

ردیف	سؤالات	نمره
۴	کاربرد بنای کولوسئوم در روم باستان (تصویر روبرو) چه بود؟ 	۰/۵
۵	گزینه‌های زیر کدام سبک از تزیینات فضاهای درونی هنر روم را بیان می‌کند؟ الف- دیوار به صورت قاب‌های چند رنگ درخشان نقاشی می‌شد. ب- دیوار شبیه به اشکال معماری و نوعی چشم‌انداز و هندسه مناظر و مرایا (پرسپکتیو) تزئین می‌شد.	۱
۶	ویژگی نقشه کلیسای سن ویتالیه را بنویسید.	۱
۷	کلیسای جامع میلان متعلق به کدام دوره است؟  	۰/۵
۸	یکی از شمایل‌سازان روسیه را نام ببرید.	۰/۵
۹	ویژگی "پیکره قدیس مرقس" اثر دوناتلو را توضیح دهید. 	۱/۵
۱۰	هر یک از آثار زیر مربوط به کدام هنرمند است؟   	۱/۵

ادامه در صفحه چهارم

سؤالات امتحان نهایی درس: سیر هنر در تاریخ		رشته: هنر		ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران		مدت امتحان: ۲۰ دقیقه	
پیش دانشگاهی				تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۳/۱۳			
دانش آموزان و داوطلبان آزاد خارج از کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۵				مرکز سنجش آموزش و پرورش			
ردیف	سؤالات						نمره
۱۱	در نقاشی "گورستان یهودیان در برف" اثر فریدریش، چگونه می توان روح نقاشی های شرق دور را احساس کرد؟ 						۱
۱۲	ویژگی پرده "سوم ماه مه" اثر گویا را بنویسید. 						۱
۱۳	سبک آثار نقاشی زیر را بنویسید.   						۱/۵
الف- سنگ شکنان، کوربه ب- روز یکشنبه در گرانت ژات، سورا ج- وگا-وا-۳، وازرلی							
موفق باشید.						جمع نمره	
						۲۰	