

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵ / ۳ / ۹		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد خارج از کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۵	مرکز سنجش آموزش و پرورش		

ردیف	سؤالات	قمره
	الف) قافیه (۵+ / ۵) (نمره)	
۱	باتوجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید. کاشکی جز تو کسی داشتمی یا به تو دست رسی داشتمی الف) ردیف رامشخص کنید. ب) حروف اصلی قافیه را بنویسید.	۰/۲۵ ۰/۲۵
	ب) عروض (۲ نمره)	
۲	واژه ی «دل افسرده» را با حذف همزه تقطیع هجایی نمایید.	۰/۲۵
۳	بیت زیر را تقطیع هجایی و تقطیع به ارکان نمایید و وزن حاصل از آن را بنویسید.	۱
۴	نکوهش مکن چرخ نیلوفری را برون کن ز سر، باد خیره سری را کدام یک از بیت های زیر دوری است؟ یک دلیل برای آن بنویسید.	۰/۵
۵	الف) دایم گل این بستان، شاداب نمی ماند دریاب ضعیفان را در وقت توانایی ب) بضاعت نیاوردم الا امید خدایا ز عقوم مکن نا امید نام وزن حاصل از تکرار رکن فعولن نام دارد.	۰/۲۵
	پ) معنی و مفهوم (۵ نمره)	
۶	نام تو خواب را بر هم می زند.	۰/۲۵
۷	ای پسر! به جوانی غره مشو.	۰/۲۵
۸	انوشیروان به خواب اندر چنان دید که بادی از آسمان بیامدی و کوشک او همه ویران کردی.	۰/۲۵
۹	من تو را وجهی نمایم که اگر بر آن کار توانا گردی، سبب بقای تو و موجب هلاک مار باشد.	۰/۵
۱۰	بهر خر گیری بر آوردند دست جدجد، تمیز هم بر خاسته است	۰/۷۵
۱۱	هر که آمد به جهان نقش خرابی دارد در خرابات بگویند که هشیار کجاست؟	۱
۱۲	تشنه گفت: «آبا، مرا دو فایده است من از این صنعت ندارم هیچ دست»	۱
۱۳	فراغت با فاقه نپیوندد و جمعیت در تنگدستی صورت نبندد.	۱
	«ادامه سؤالات در صفحه ی بعد»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵ / ۳ / ۹		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد خارج از کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۵	مرکز سنجش آموزش و پرورش		

ردیف	سؤالات	نمره
	«ادامه سؤالات از صفحه ی قبل»	
	(ت) درک مطلب (۴ نمره)	
۱۴	توصیفات بیت زیر مربوط به چه چیزی است؟ تو گفتی گرد زنگار است بر آینه ی چینی	+ / ۵
۱۵	باتوجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید. شب، پراکنده خُسبِ آن که پدید نبود وجه بامدادانش	+ / ۵
	الف) این بیت در وصف چه کسانی است؟	+ / ۵
	ب) مفهوم «پراکنده» چیست؟	+ / ۵
۱۶	چرا شاعر در بیت زیر می گوید، نمی تواند نکته های بسیاری را که می داند بیان نماید؟ آن کس است اهلِ بشارت که اشارت داند نکته ها هست بسی محرم اسرار کجاست؟	+ / ۵
۱۷	چرا شاعر در بیت زیر به محبوب می گوید من باید با صد هزار چشم تو را تماشا کنم ؟ با صد هزار جلوه برون آمدی که من با صد هزار دیده تماشا کنم تو را	+ / ۵
۱۸	با توجه به شعر زیر به سؤالات پاسخ دهید. تو چنین خانه کن و دل شکن ای بادِ خزان گر خود انصاف کنی مستحق نفرینی	+ / ۵
	الف) منظور از باد خزان چه کسی است؟	+ / ۵
	ب) چرا شاعر شخص مخاطب خود را سزاوار نفرین می داند؟	+ / ۵
۱۹	با توجه به توضیحات پاسخ درست را از داخل کمانک انتخاب نمایید. الف) تا وقتی روان انسان اسیر و محکوم شهوات است.....نامیده می شود. (سر-نفس) ب) آن چه عارف آن را تحصیل و کسب می کند.....است. (مقام-حال)	+ / ۵
	(ث) خودآزمایی (۵/۱ نمره)	
۲۰	عبارت کنایی «کلاه از سر کودک عقل می افتد» یعنی چه؟	+ / ۵
۲۱	بنای طنز عمدتاً بر چیست؟	+ / ۵
۲۲	عبارت «اگر شب ها همه قدر بودی، شب قدر، بی قدر بودی» یادآور کدام بیت زیر می باشد؟ الف) جور دشمن چه کند گر نکشد طالب دوست؟ گنج و مار و گل و خار و غم و شادی به هم اند ب) اگر ژاله هر قطره ای دُر شدی چو خر مهره بازار از او پُر شدی ج) گر از نیستی دیگری شد هلاک مرا هست، بط را ز طوفان چه باک د) خداوند مکنّت به حق، مُشغِل پراکنده روزی، پراکنده دل	+ / ۵
	«ادامه سؤالات در صفحه ی بعد»	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵ / ۳ / ۹		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد خارج از کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۵	مرکز سنجش آموزش و پرورش		

ردیف	سؤالات	نمره										
	«ادامهٔ سؤالات از صفحه‌ی قبل»											
	ج (معنی واژه (۵/۰ نمره)											
۲۳	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) توانگران مُشغَل اند و ساهی و مستِ مَلاهی. ب) من با حسین از کربلا شَبِگیرِ کردم	۵/۰										
	چ (دانش‌های ادبی (۵/۲ نمره)											
۲۴	هریک از شاعران گروه «الف» با کدام سبک ادبی در گروه «ب» مرتبط است؟ توجه: در ستون «ب» یک مورد اضافی است.	۷۰/۰										
	<table><tr><th>گروه «الف»</th><th>گروه «ب»</th></tr><tr><td>۱- هاتف اصفهانی</td><td>عراقی</td></tr><tr><td>۲- کمال الدین اصفهانی</td><td>هندی</td></tr><tr><td>۳- رودکی</td><td>دوره ی بازگشت</td></tr><tr><td></td><td>خراسانی</td></tr></table>	گروه «الف»	گروه «ب»	۱- هاتف اصفهانی	عراقی	۲- کمال الدین اصفهانی	هندی	۳- رودکی	دوره ی بازگشت		خراسانی	
گروه «الف»	گروه «ب»											
۱- هاتف اصفهانی	عراقی											
۲- کمال الدین اصفهانی	هندی											
۳- رودکی	دوره ی بازگشت											
	خراسانی											
۲۵	آثار زیر از چه کسانی است؟ الف) تمهیدات: ب) خدمات متقابل اسلام و ایران:	۵/۰										
۲۶	کدام یک از شیوه های شعری زیر فاقد وزن و آهنگ و قافیه است ؟ الف (شعر آزاد ب) موج نو ج) شعر سپید د) شعر آیینی	۲۰/۰										
۲۷	کدام گزینه از ویژگی های فکری سبک هندی است؟ الف) رواج حکمت عامیانه ب) گسترش عرفان و تصوّف ج) داشتن روح حماسی د) مدح شاهان قاجار	۵/۰										
۲۸	آرایه های «اضافه تشبیهی - تشخیص» را در بیت های زیر بیابید و مشخص نمایید . الف) و صدای باد هر دم دل گزاتر / در صدای باد بانگ او رهاتر ب) زیبا شود به کارگه عشق کار من هر گه نظر به صورت زیبا کنم تو را	۵/۰										
	«ادامهٔ سؤالات در صفحه‌ی بعد»											

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: +صبح به افق تهران	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵ / ۳ / ۹		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد خارج از کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۵	مرکز سنجش آموزش و پرورش		

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

«ادامه سؤالات از صفحه ی قبل»

ح (حفظ شعر (۱ نمره)

۲۹	جای خالی بیت های زیر را کامل کنید.	+ / ۷۵
	الف) آی آدم ها که روی ساحل در کار تماشا میاید / موج می کوبد به روی ساحل خاموش	
	ب) کی بر این طوفان زده سر خواهی زد ای که پیام آور فروردینی	
۳۰	کدام گزینه بیت زیر را کامل می کند؟	+ / ۲۵
	عقل دیوانه شد آن سلسله ی کو	
	دل ز ما گوشه گرفت ابروی دلدار کجاست	
	الف) رنگین ب) سنگین ج) شیرین د) مشکین	

خ (نقد ادبی (۳ نمره)

۳۱	جملات درست و نادرست را مشخص کنید + / ۷۵	+ / ۷۵
	الف) غالب نقادان اعتقاد دارند که اهمیت ادبیات تنها در شیوه بیان است.	
	ب) نقد لغوی و نقد زیبایی شناسی تا حدی مربوط به شکل ظاهر و صورت های عینی یک اثر ادبی است.	
	ج) ناقدان نقد روان شناسی، این نوع نقد را مفتاح سایر شقوق و اقسام نقد می انگارند.	
۳۲	«هیپولیت تین» منتقد مشهور فرانسوی، ادبیات را محصول محیط اجتماعی و می داند.	+ / ۵
۳۳	منظور از نقد فنی چیست؟	+ / ۷۵
۳۴	کتاب قابوس نامه، در چه قرنی نوشته شده است و از بهترین نمونه های کدام نثر است؟	+ / ۵
۳۵	کدام یک از نقدهای زیر از قدیمی ترین شیوه های نقد محسوب می شود؟	+ / ۵
	الف) فنی ب) اخلاقی ج) اجتماعی د) زیبایی شناسی	
۲۰	جمع نمره	۲۰

«در سایه سار مهر ایزدی پیروز باشید»