بسمه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان هماهنگ درس:	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۶ به افق تهران
بینش دانشگاهی		تاریخ امتحان ۱۳۹۱/۱۲/۱۲
دانش آموزان و داوطلبان آزاد خارج از کشور در دی ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	سوالات چهارگزینه‌ای	
۱	۱- د ۰/۲۵ ۲- ج ۰/۲۵ ۳- الف ۰/۲۵ ۴- د ۰/۲۵	۱
۵	صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را معین کنید. الف- صحیح ۰/۲۵ ب- صحیح ۰/۲۵ ج- غلط ۰/۲۵ د- غلط ۰/۲۵ هـ- صحیح ۰/۲۵	۱/۲۵
۶	جاهای خالی کلمات مناسب قرار دهید. الف- مدرن یا طبع ۰/۲۵ ب- ابداع وجود (وجود مطلق ولایتناهی، خدا) ۰/۲۵ ج- محی الدین عربی شیخ اکبر ۰/۵ د- مثنوی معنوی ۰/۲۵ هـ- ابن رشد ۰/۲۵	۱/۵
۷	مطالب مرتبط با ستون سمت راست را از جدول سمت چپ انتخاب کرده و در مقابل آن بنویسید. الف- عالم صغیر: انسان ۰/۲۵ ب- مشرق اکبر: عالم عقول و نورانیت محض ۰/۲۵ ج- عالم کبیر: جان ۰/۲۵ د- جوهر: موضوع صفات و حالات ۰/۲۵ هـ- عرض: صفات و حالات وابسته به شیء ۰/۲۵	۱/۲۵
۸	به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید. الف- حالت عادی ما در برخورد با مسایل زندگی روزمره ۰/۵ ب- راه یافتن ایرانیان به دستگاه خلافت- انتقال مرکز خلافت به بغداد ۰/۵ ج- مقاصد الفلاسفه- تهافت الفلاسفه ۰/۵ د- تفکر و اخلاق- پیوندی زمانی (وسعت نظر) ۰/۵	۲

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان هماهنگ درس:	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۱۶ به افق تهران
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان ۹۱/۶ ۱۳۹۱
دانش آموزان و داوطلبان آزاد خارج از کشور در دی ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	سوالات تشریحی	
۹	- محال است معلول بتواند عارض موضوع گردد ۰/۲۵ تعلیل همواره از تصدیق ایهرا بالبدا اجتماع ض ورزد ۰/۲۵ ربط سه ضلعی است (یا هرمثال صحیح دیگر) ۰/۲۵	۰/۷۵
۱۰	- هر علتی فقط معلول خاص خود را دارد و هر معلولی تنها از علت خاص صادر میشود ۰/۲۵ میان هر علت با معلول خودش سنخیت و مناسبت خاصی حکم فرماست که میان یک علت و معلول دیگر نیست ۰/۲۵ (برای باسوادشدن باید درس خواند) یا هرمثال دیگر ۰/۲۵	۰/۷۵
۱۱	- شیخ اشراق به حکمت پارسی و گفتن زرتشت توجه خاصی داشته است ۰/۲۵ پاره‌ای از مطالب وبرخی از اصطلاحات حکمت اشراق را از اوستا و منابع پهلوی گرفته ۰/۲۵ او در کتاب حکمة الاشراق از زرتشت با عنوان حکیم فاضل نام برده ۰/۲۵ او خود را زنده کننده ی حکمت ایران باستان معرفی کرده است ۰/۲۵	۱
۱۲	- اگر ممکن غیراشرف وجود یافته باشد، ممکن اشرف مقدم بر آن موجود خواهد بود ۰/۲۵ گفیه ممکن غیراشرف وجود یافته ۰/۲۵ پس : ممکن اشرف مقدم بر ممکن غیراشرف موجود شده است ۰/۲۵	۰/۷۵
۱۳	- علم ما به اشیای خارجی ۰/۲۵ که از طریق صور علمیه حاصل میشود علم حصولی ۰/۵ علم ما به صور علمیه ۰/۲۵ که بی واسطه و مستقیم است ، علم حضوری ۰/۵ نام دارد	۱/۵
۱۴	- شباهت : تکیه هردو بر استدلال عقلی ۰/۲۵ تفاوت : رهبانی عقلی آنها ۰/۲۵ متکلمان غالباً استدلال خود را بر حس وقبح عقلی استوار می کنند ۰/۲۵ اما حکما حُسن وقبح را مربوط به زندگی انسان می دانند و درباره خدا و جان هستی با این معیارها قضاوت می کنند ۰/۲۵	۱
۱۵	- متکلمان برای عقل در کنار دین ارزش مستقلی قایل نیستند و معتقدند عقل در	۱

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان هماهنگ درس:	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۶ به افق تهران
بینش دانشگاهی		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد خارج از کشور در دی ماه سال ۱۳۹۱		تاریخ امتحان ۸/۱۲/۱۳۹۱
مرکز سنجش آموزش و پرورش		

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	خدمت شریعت است ۰/۵ ملاصدرا معتقد است عقل و دین حقیقت واحدی هستند و از یک منبع ازلی سرچشمه گرفته اند و تعارضی میان عقل و دین نیست ۰/۵	
۱۶	در این سیر و سلوک به هدایت حق و به کمک به آن ها برای رسیدن به حق می پردازد ۰/۵ مطابق مجاهدت نفس و صادق باشد ۰/۲۵	۰/۷۵
۱۷	کسانی که ماهیت را اصیل می دانند وجود را منشا انتزاع ذهن و امری اعتباری می دانند ۰/۵ طرفداران اصالت وجود معتقدند که ذهن، مفهوم ماهیت را به تبع وجود، نزد خود می سازد ۰/۵	۱
۱۸	ملاصدرا ملاک نیازمندی معلول به علت را ناشی از ضعف مرتبه ی وجودی می داند و ریشه ی وابستگی در نقص و فقدان است ۰/۲۵ اگر وجودی در مرتبه خود از چنان شدتی برخوردار باشد که هیچ ضعف و نقصی نداشته باشد و ممتنع باشد نیازی به علت ندارد ۰/۵ و سوای او که تمامی ممکن فقر و نیازمندی نسبت به وجود بی نیاز و حق متعال محتاج به علت هستند ۰/۵	۱/۲۵
۱۹	موجودی که در مرتبه ی معینی از وجود قرار گرفته و نزول و صعودی ندارد ۰/۲۵ به اندازه ی ظرفیت خود از نعمت وجود برخوردار است ۰/۲۵ از قوه و قابلیت مبرا است و فعلیت محض است ۰/۲۵ مثل فرشتگان ۰/۲۵	۱
۲۰	حکمت عملی دانشی است که درباره ی افعال انسان ۰/۲۵ آن چنان که شایسته است باشد بحث می کند ۰/۲۵ شاخه های آن: ۱- علم اخلاق ۰/۲۵ ۲- تدبیر منزل ۰/۲۵ ۳- سیاست مدن ۰/۲۵	۱/۲۵
۲۱	طبق نظر فلاسفه جدید غرب مفاهیمی چون حسن و قبح و ارزش های اخلاقی تابع احساس و عواطف انسانی هستند و با امور واقعی هیچ رابطه ای ندارند ۰/۲۵ آنچه ما با تأملات علمی و فلسفی به آن دست می یابیم به حوزه هست ها تعلق دارد ۰/۲۵ و آنچه درباره خوبی و بدی و احکام و ارزش های اخلاقی است به حوزه بایدها و نبایدها مربوط است ۰/۵ ریشه هست ها به عالم خارج و ریشه بایدها به عواطف و احساسات ما برمی گردد ۰/۲۵	۱
	ممنوع است در صورتی که دانش آموز پاسخ صحیح را به هر نحو یا با هر عبارتی بیان کند نمره تعلق می گیرد.	۲۰

بسمه تعالی

سؤالات امتحان هماهنگ درس: **علـــوم اجتماعـــی**	رشته ی: **عامـــوم انسانـــی**	ساعت شروع: **۱۶عصر به افق تهران**	مدت امتحان: **۹۰دقیقه**
پیش دانشگاهی		**تاریخ امتحان: ۱۸/ ۱۰ / ۱۳۹۱**	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد خارج از کشور در **دی ماه سال ۱۳۹۱**		**مرکز سنجش آموزش و پرورش**	

ردیف	سؤالات	بارم
۱	**گزینه صحیح را انتخاب کنید:**	
	الف) متفکران مسلمان کدام جهان را جهان تکوین می نامند؟	۰/۲۵
	۱) جهان طبیعی ۲) جهان فوق طبیعی ۳) جهان عینی ۴) جهان انسانی	
	ب) درصورتی جهانی شدن یک فرهنگ منجر به تقسیم دوگانه جهان می شود که،	۰/۲۵
	۱) عقاید و ارزش ها و یارفتار آن ناظر به قوم یا منطقه یا گروه خاصی باشد.	
	۲) عقاید و ارزش ها و هنجارهای آن در خدمت گروه و قوم خاصی نباشد.	
	۳) براساس عقاید و ارزش های فرهنگی به نظام سازی و مدیریت اجتماعی بپردازد.	
	۴) نگاه سلطه جویانه نسبت به اقوام و گروههای دیگر داشته باشد.	
	ج) به معنای هر نوع سلطه است.	۰/۲۵
	۱) استعمار ۲) امپریالیسم ۳) استکبار ۴) امپراتوری	
	د) عصر نبوی به ترتیب شامل چه مراحلی بود؟	۰/۲۵
	۱) مقاومت در برابرفشارهای نظام قبیله ای – دعوت امپراتوریهابه اسلام – ورودگروههای مختلف برای پذیرش اسلام به مدینه	
	۲) برداشتن موانع سیاسی پیش روی اسلام توسط پیامبر – تبلیغ و ترویج آیات روشنگر الهی – دعوت امپراتوریها به اسلام	
	۳) تبلیغ و ترویج آیات روشنگر الهی – مقاومت در برابر فشارهای نظام قبیله ای – دعوت امپراتوریها به اسلام	
	۴) ورودگروههای مختلف برای پذیرش اسلام به مدینه – تبلیغ آیات روشنگرالهی – برداشتن موانع سیاسی پیش روی اسلام	
	هـ) رویکرد گزینشی در غرب که به نفی ابعاد معنوی هستی نمی پردازد بلکه بخش هایی از عقاید معنوی را در خدمت نظام دنیوی و این جهانی می گیرد.	۰/۲۵
	۱) سکولاریسم آشکار ۲) اومانیسم ۳) روشنگری ۴) سکولاریسم پنهان	
	و) حرکتهای اعتراض آمیز مذهبی که در جهت اصلاح دینی در غرب صورت گرفت .	۰/۲۵
	۱) سکولاریسم ۲) راسیونالیسم ۳) پروتستانتیسم ۴) دئیسم	
	ز) آخرین مرحله از مراحل چهارگانه درفرایند تکوین نظام جهانی، کدام گزینه است؟	۰/۲۵
	۱) پیوند قدرت با تجارت ، سرمایه و صنعت ۲) ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار	
	۳) به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان فراماسونری ۴) پیدایش قدرت های سیاسی سکولار	
	ح) کانون های ثروت و قدرت معمولاً برای حفظ منافع خود ازطریق ..... موانع موجود بر سر راه تجارت جهانی را بر می دارند.	۰/۲۵
	۱) بازارهای مشترک ۲) شرکت های چند ملیتی ۳) سازمانهای بین المللی د) سیاستهای اقتصادی	
۲	**جاهای خالی را با عبارتهای صحیح پر کنید:**	
	الف) وقتی فردی درباره مسئله ای خاص می اندیشد، در محدوده جهان ..... خود زندگی می کند.	۰/۵
	ب) از نظر کارل مارکس، چالش های ساختار اجتماعی نظام سرمایه داری تنها بایک ..... قابل حل بود.	۰/۵
	ج) بحران زیست محیطی و چالش مربوط به آن ابتدا برمدار رابطه انسان با طبیعت قرار داشت ولی به تدریج به حوزه های مختلف ..... منتقل شد.	۰/۵
	د) به شرایطی که حاکمیت پادشاه ظالمانه و غیر مشروع دانسته می شود و همکاری سیاسی با آن جز درحد واجبات نظامیه انجام نمی شود ..... گفته می شود.	۰/۵
	هـ) در جهان دو قطبی قرن بیستم، دو قطب بلوک شرق و غرب در حکم دو محور مختصات برای تعیین ..... بودند.	۰/۵
	ادامه سؤالات در صفحه دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان هماهنگ درس: **علـــوم اجتماعـــی**	رشته ی: **علـــوم انسانـــی**	ساعت شروع: **۱۶عصر به افق تهران**	مدت امتحان: **۹۰دقیقه**
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: **۱۳۹۱/۱۰/۱۸**	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد خارج از کشور در **دی ماه**سال **۱۳۹۱**		**مرکز سنجش آموزش و پرورش**	

ردیف	سؤالات	بارم
۳	**پاسخ کوتاه دهید:**	
	الف) این شکل از استعمار بیشتر با استفاده از ابزارها و ظرفیت های علمی و فرهنگی بویژه رسانه ها و فناوری اطلاعات تحقق پیدا می کند.	۰/۵
	ب) نوع نظام سیاسی درجوامع مسلمان که از سازش و پیوندقدرت‌های سیاسی این‌جوامع بادولت‌های غربی بوجودآمده است.	۰/۵
	ج) مهمترین ویژگی انسان شناختی فرهنگ معاصر غرب که به معنای اصالت انسان دنیوی و این جهانی است.	۰/۵
	د) نخستین انقلاب سیاسی لیبرال در تاریخ جهان است.	۰/۵
	هـ) ترویج چه علومی در کشورهای غیرغربی، عمیق ترین نقش را در توزیع جهانی فرهنگ غربی ایفا می کند.	۰/۵
	و) چه کسی در نفی حق حیات انسان فقیر گفته است: « در سفره گسترده طبیعت، جایی برای او نیست» ؟	۰/۵
	سوالهای تشریحی :	
۴	مهمترین عامل وقوع جنگ های جهانی اول و دوم چه بود ؟ چرا؟	۱
۵	تقابل « شمال و جنوب » از چه زمان و به چه دلیل مورد استفاده قرار گرفت ؟	۱
۶	تفاوت دیدگاه توحیدی و فرهنگ مدرن را در خصوص عالم طبیعت بنویسید.	۱
۷	چه نوع چالشی در فرهنگ جامعه غرب به نفی رابطه دین و دنیا منجرشد، توضیح دهید.	۱/۵
۸	گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی طی دهه های اخیر، کدام پیامدهای اجتماعی را به دنبال داشت؟	۱/۵
۹	مهمترین ویژگی های « منورالفکران غرب زده » را بنویسید.	۲
۱۰	تفاوت دیدگاه علما و منورالفکران نسبت به مشروطه کردن جنبش عدالتخانه و علت ختم شدن آن به استبداد رضا خان را ارزیابی کنید.	۲
۱۱	امام خمینی (ره) در نامه ای که به گورباچوف – آخرین صدرهیئت رئیسه اتحاد جماهیر شوروی – نوشت به چه نکاتی در عرصه معرفتی جهان غرب اشاره نمود و چه پیشنهادی برای دولت شوروی داشت ؟	۲/۵
	موفق باشید	۲۰

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان هماهنگ درس: علوم اجتماعی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۶ به افق تهران
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان ۱۳۹۱/۰۲/۱۸
دانش آموزان و داوطلبان آزاد خارج از کشور در دی ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	• گزینه صحیح را انتخاب کنید: الف ← ۳ ب ← ۱ ج ← ۲ د ← ۳ هـ ← ۴ و ← ۳ ز ← ۲ ح ← ۳ (هرمورد ۰/۲۵)	۲
۲	• جاهای خالی را با عبارت های صحیح پر کنید: الف ← ذهنی و فردی ب ← حرکت انقلابی ج ← روابط انسانی و اجتماعی د ← مقاومت منفی هـ ← هویت های فردی و جمعی (هرمورد ۰/۵)	۲/۵
۳	• پاسخ کوتاه دهید: الف ← استعمار فرانو ب ← استبداد استعماری ج ← اومانیسم د ← انقلاب کبیر فرانسه هـ ← علوم انسانی غربی و ← مالتوس (هرمورد ۰/۵)	۳
۴	- رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری بود ۰/۵ زیرا سرمایه و صنعت نیاز به بازارهای مصرف و نیروی کار ارزان جدید داشت ۰/۵	۱
۵	- بعد از جنگ جهانی دوم بیشتر به کار برده شد ۰/۵ زیرا برخی از اندیشمندان معتقد بودند که چالش بلوک شرق و غرب چالش اصلی نیست، بلکه چالش بین کشورهای غنی و فقیر است ۰/۵	۱
۶	- در نگاه توحیدی، طبیعت، آیات خداوند و همه موجودات طبیعی به تسبیح خداوند مشغول اند ۰/۵ در فرهنگ مدرن، طبیعت ماده خام و بیجانی است که در معرض تصرفات انسانی قرار می گیرد ۰/۵	۱
۷	- چالش بین رویکرد نظری و عملی کلیسا ۰/۵ رویکرد نظری کلیسا، رویکردی معنوی و دینی و رویکرد عملی آن دنیوی و این جهانی بود ۰/۵ یعنی کلیسا سعی اداره زندگی دنیا با ارزش های معنوی است ولی به رفتارهای دنیوی روی می آورد ۰/۵	۱/۵
۸	- الف) برخی از نخبگان جهان غرب را در جهت وجوی سنت های قدسی و دینی فعال ساخت ۰/۵ ب) مهاجران ساکن کشورهای غربی را که طی قرن بیستم اغلب مقهور فرهنگ مدرن شده بودند، به سوی هویت دینی خود فرا خواند ۰/۵	

(ادامه در صفحه دوم)

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان هماهنگ درس: علوم اجتماعی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۶ به افق تهران
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان ۱۳۹۱/۱۰/۱۸
دانش آموزان و داوطلبان آزاد خارج از کشور در دی ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	ج) بازار معنویت های کاذب و دروغین را برای غارت میراث درهم ریخته روشنگری مدرن رونق بخشید ۰/۵	۱/۵
۹	۱. نسبت به کشورهای استعمارگر احساس خطر نمی کردند، بلکه حضور سیاسی و اقتصادی آنان را یک فرصت می دانستند ۰/۵	۲
	۲. خواستار اصلاح رفتار دولت های کشورهای مسلمان بودند ۰/۵	
	۳. برخلاف نخستین بیداگران اسلامی، اصلاح را در بازگشت به اسلام نمی دانستند بلکه اصلاح را در تقلید از رفتار غربیان می دیدند ۰/۵	
	۴. مفهوم امت و ملت اسلامی را با معنایی منفور دانسته و به ناسیونالیسم گرایانه غرب متجددنما روی می آوردند ۰/۵	
۱۰	- مراد علمای مسلمان از مشروطه، مشروطه کردن حکمت به احکام عادلانه الهی بود ۰/۵ اما مراد منورالفکران نوعی حکمت سکولار نظیر حکمت دولت انگلستان بود ۰/۵ که در آن قوانین نه برمدار احکام شریعت بلکه برمدار اراده و خواست بشر شکل می گرفت ۰/۲۵	۲
	تشکل و رقابت بین بیداگران اسلامی و منورالفکران غرب زده پس از دو دهه با حضور قدرت های استعماری و دخالت انگلستان به نفع جریان منورالفکران پایان یافت و در نهایت ختم به استبداد استعماری رضاخان شد ۰/۷۵	
۱۱	- از دو جریان اصلی تفکر فلسفی جهان غرب یعنی حس گرایی و عقل گرایی یاد کرد ۰/۵ و با استفاده از حکمت مشاء و حکمت اشراق به اشکالاتی اشاره کرد که در محدود کردن دانش و علم به شناخت حسی یا شناخت عقلی وجود دارد ۰/۵ ایشان ضمن پیش بینی فروپاشی بلوک شرق ۰/۵ از آنان خواست تا جهت عبور از بحران به سوی آموزه های جهان اسلام گام بردارند ۰/۵ و بدین منظور رهبرگان تیزهوش خود را جهت فراگیری حکمت و علوم اسلامی به ایران بفرستند ۰/۵	۲/۵
		۲۰

«با امید و سربلندی باشید»

باسمه تعالی

سؤالات امتحان هماهنگ درس: **تاریخ شناسی**	رشته ی: **علـوم انسانی**	ساعت شروع: **۱۶ عصر** به افق تهران	مدت امتحان: **۸۰ دقیقه**
پیش دانشگاهی		**تاریخ امتحان: ۲۰/ ۱۰ / ۱۳۹۱**	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد خارج از کشور در **دی ماه سال ۱۳۹۱**		**مرکز سنجش آموزش و پرورش**	

ردیف	سؤالات	بارم
الف	**جاهای خالی را با کلمات مناسب تکمیل کنید.** ۱ - نخستین مرحله کار مورخ در زمینه پژوهش تاریخی ..... است. ۲ - نخستین ماه بابلی ..... و ماه دوازدهم ..... بود. ۳ - مهمترین مکان نگهداری آثار و اشیای تاریخی ..... هستند. ۴ - قدیمی ترین اجساد انسانی به دست آمده در آفریقا با قدمت ۲/۵ تا ۴ میلیون از روش ..... استفاده می شود. ۵ - علت نامشخص و غیردقیق بودن افسانه‌ها این است که به ..... و .....توجه نمی‌شود. ۶ - شاخص‌ترین نمایش آیینی ایرانی..... است. ۷ - آراء و اندیشه‌های اسماعلیان را می‌توان با بررسی شعر شاعرانی چون ..... و.....مطالعه کرد. ۸ - محل نگهداری اسناد امروزه به ..... معروف است. ۹ - بیشترین اسناد باقی مانده از سلسله های حاکم بر ایران مربوط به دوران ..... است. ۱۰ - ..... از مصلحان معنوی و اجتماعی هند باستان می باشد.	۳/۲۵
ب	**گزینه مناسب را انتخاب کنید.** ۱- کدام دسته از منابع کسب اطلاعات از گذشته در مطالعه دوران پیش از تاریخ اهمیت بیشتری دارد؟ الف) مکتوبات ب)منقولات ج) محسوسات د) معقولات ۲ - کدامیک از زمان‌های زیر در بر دارنده امیدها و امکان‌ها می‌باشد؟ الف) گذشته ب) حال ج) آینده د) زمان ناپایدار ۳- منجمان ایرانی پس ازمشاهده ناسازگاری گاه‌شماری هجری قمری بازندگی کشاورزی ایرانیان‌دست به ایجادکدام تقویم زدند؟ الف) دوازده‌گانه حیوانی ب) قمری بابلی ج) جلالی د) اوستایی ۴- سال ۱۳۲۴ هجری قمری برابر با کدام سال میلادی است؟ الف) ۱۹۰۵م ب) ۱۹۰۷م ج) ۱۹۱۹م د) ۱۹۲۱م ۵- کدام عامل در تعیین و ترسیم مرزها نقش نداشته است؟ الف) معاهدات سیاسی ب) راههای نفوذوعبورسپاهیان ج) قدرت سیاسی و نظامی حکومت‌ها د) گسترش فرهنگ ۶- اطلاعات موجود در نقشه‌های تاریخی بیشتر چه کمیت‌های را در بر می‌گیرد؟ الف) اطلاعات سیاسی- اقتصادی ب) مرزهای طبیعی ونظامی ج) کمیت سیاسی– نظامی د) مرزهای سیاسی وفرهنگی	۳/۷۵
	ادامه سوالات در صفحه دوم	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان هماهنگ درس: **هنر و ادب فارسی**	رشته‌ی : **هنر**	ساعت شروع: **۱۶** به افق تهران
پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان : ۱۳۹۱/۱۰/۱۳
دانش آموزان و داوطلبان آزاد خارج از کشور در **دی ماه** سال تحصیلی **۱۳۹۱**		**مرکز سنجش آموزش و پرورش**

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
الف	**گزینه صحیح را بنویسید.** ۱-ج- خواجه نصیر طوسی ۲- ج- اجتماعی ۳- ج- رامتین ۴- الف- ساسانیان	۱
ب	**جای خالی را با کلمه مناسب تکمیل کنید.** ۱- نمادهای واقعی یا ناآگاهانه. ۲- یونان باستان ۳- ورقه و گلشاه ۴- نمایش	۲
۱	۱-تخیل ۲- احساس و عاطفه ۳- چند معنایی بودن و منشور مانندی(یک مورد)	۰/۵
۲	لذت‌بخشی و فایده‌رسانی.	۱
۳	شعر	۰/۵
۴	عام- علمی- ادبی(یک مورد)	۰/۵
۵	وزن- قافیه و ردیف	۱
۶	شعر گره‌خوردگی عاطفه و تخیل است که در زبانی آهنگین شکل گرفته است.	۱
۷	واج آرایی	۰/۵
۸	الف- جناس تام در کلمه داد ب- ایهام در واژه‌ی هوا (اکسیژن ـ عشق). ج- مزرع،داس، کشته ، درو و ...(مراعات و نظیر) د- واج آرایی	۲
۹	حماسه در لغت به معنای دلاوری و رجز است و غنا در لغت به معنای سرود و آواز و نغمه می‌باشد.	۱
۱۰	الف- تعلیمی ب- غنایی ج- حماسی	۱/۵
۱۱	شاهنامه‌ی فردوسی ـ کلیله و دمنه ـ خمسه‌ی نظامی ـ بوستان سعدی ـ لیلی و مجنون امیرخسرو دهلوی. (دو مورد)	۱
۱۲	نگارش گری، نگارگری، تذهیب‌کاری ـ حاشیه‌سازی، جدول‌کشی، جلدسازی.(دو مورد)	۱
۱۳	خسروانی - چکاوک - جامه دران - زیرافکن(سه مورد)	۱/۵
۱۴	مولانا(مولوی)	۰/۵
۱۵	الف- افسانه(نیمایوشیج) ب- سه تابلوی مریم(میرزاده عشقی) ج- شهر سنگستان(مهدی اخوان ثالث)	۱/۵
۱۶	حکمت- اخلاق- عرفان- عشق- حماسه (دو مورد)	۱
۱۷	خوشنویسی- کتاب آرایی- تذهیب(دو مورد)	۱
	«شاداب باشید» **جمع نمرات**	۲۰

در رابطه با سوالهای تشریحی نظر شما همکار گرامی صائب است . در صورت رساندن مطلب نمره را لحاظ فرمایید.

باسمه تعالی

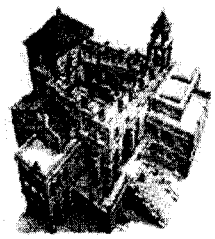
سوال امتحان هماهنگ درس: **انسان فضا طراحی**	رشته‌ی : **هنر**	ساعت شروع: **۱۶** به افق تهران	مدت تئوری : ۴۵ دقیقه مدت عملی ۱۱۰ دقیقه
پیش‌دانشگاهی		**تاریخ امتحان : ۱۳۹۱/۱۰/۱۶**	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد خارج از کشور **دردی ماه** سال **۱۳۹۱**		مرکز سنجش آموزش و پرورش	

ردیف	سوالات	نمره
الف	**گزینه صحیح را بنویسید.** ۱- کدام گزینه **فضای باطن** را نشان می‌دهد؟ الف- رفتار زائرین ب- بوی گلاب ج- نیت زائرین د- ساختمان و جزئیات آن ۲- **هرم بزگ گیزا** دارای چه نوع فضایی می باشد؟ الف- قدرت ب- مرموز ج- عجیب د- نفرت ۳- **جی** نام شهر قدیم ..... است. الف- اصفهان ب- شیراز ج- تهران د- مشهد ۴- کفشهای قرمز کار رنه مارگریت(تصویر روبرو) نمونه ای از هنر سورئالیستی که به بیان **فضای** ..... می پردازد. الف- عجیب ب- قدرت ج- رویا د- مرموز	۱
ب	**جاهای خالی را با کلمات مناسب تکمیل کنید.** ۱- یکی از ویژگی های **فضا**، ..... است. ۲- مردمی بودن و سادگی در بیان موضوع از ویژگی های نقاشی ..... است. قولر آقاسی و مدبر نیز دو تن از نقاشان به نام این مکتب بودند. ۳- باغ **گلشن** ..... باغ فین کاشان، باغ شازده کرمان در تاریخ هنرهای تزیینی و طراحی فضای سبز جایگاه خاصی دارند.	۱/۵
۱	یکی از کاربردهای **حوض و فواره** را در معماری گذشته بنویسید.	۰/۵
۲	نام یکی از بناهای معروف اطراف میدان **نقش جهان** را بنویسید.	۰/۵

ادامه در صفحه دوم

باسمه تعالی

سوال امتحان هماهنگ درس: **انسان فضا طراحی**	رشته‌ی : **هنر**	ساعت شروع: **۱۶** به افق تهران	مدت تئوری : ۳۵ دقیقه مدت عملی ۱۱۰ دقیقه
پیش‌دانشگاهی		**تاریخ امتحان : ۱۳۹۱/۱۰/۱۶**	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد خارج از کشور در**دی ماه** سال **۱۳۹۱**		مرکز سنجش آموزش و پرورش	

ردیف	سوالات	نمره
۳	فاصله‌ای که **نقاش با تابلوی خود** ارتباط برقرار می‌کند را چه می‌گویند؟	۰/۵
۴	یکی از انواع **پرسپکتیوها** را بنویسید.	۰/۵
۵	تصاویر زیر به بیان کدام **نما** در **سینما** می پردازد؟ الف ب	۱
۶	دو مورد از انواع **داستانهای مصور** را نام ببرید.	۱
۷	چه عاملی **حد تخیل** را در داستان های تخیلی مشخص می کند؟	۰/۵
۸	از خاصیت **خطای دید** برای چه مواردی استفاده می شود؟	۰/۵
۹	تصاویر زیر برای کدامیک از فضاهای **رویا– عجیب و یا قدرت** مناسب می‌باشد؟  الف ب	۱
۱۰	برای ایجاد و **توسعه شهرها** به چه نکاتی باید توجه کرد؟	۱
۱۱	برای طراحی **فضای سبز گیاهان** را از منظر چه نقطه نظراتی دسته بندی می‌کنند؟	۱

ادامه در صفحه سوم

باسمه تعالی

سوال امتحان هماهنگ درس: **انسان فضا طراحی**	رشته‌ی : **هنر**	ساعت شروع: **۱۶** به افق تهران	مدت تئوری : ۳۵ دقیقه مدت عملی ۱۱۰ دقیقه
پیش‌دانشگاهی		**تاریخ امتحان : ۱۳۹۱/۱۰/۱۶**	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد خارج از کشور در**دی ماه** سال **۱۳۹۱**		مرکز سنجش آموزش و پرورش	

ردیف	سوالات	نمره
۱۲	هر کدام از گزینه های زیر به بیان چه **قالبی** از **شعر** می پردازد؟ الف- ● ب- ● ● ● ● ▲ ▲ ▲ ● □ □ □	۱
۱۳	فضای **موسیقی** چیست ؟	۰/۵
	جمع نمره تئوری	**۱۲**

سوال عملی: **زمان عملی: ۱۱۰ دقیقه**

یکی از موضوعات زیر را انتخاب نموده سپس در مقوای A۴ با تکنیک آزاد اجرا نمایید . الف- فضای معنوی ب- فضای سورئالیستی ج - تصویرسازی کتاب کودک و نوجوان	۸
موفق باشید. **جمع نمره کل**	**۲۰**

باسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:.....	مرکز سنجش آموزش و پرورش	مدت امتحان: ۳۵ دقیقه
پیش دانشگاهی: هنر	دانش آموزان و داوطلبان آزاد خارج از کشور	تاریخ امتحان : ۱۳۹۱/۱۰/۱۳
نوبت تحصیلی: دی ماه	انسان فضا طراحی	ساعت شروع: ۱۶ به افق تهران
نام کشور: شهر:		

ردیف	پاسخنامه	نمره
	الف– گزینه صحیح را بنویسید.	۱
	۱- ۲-	
	۳- ۴-	
	ب– جاهای خالی را با کلمات مناسب تکمیل کنید.	۱/۵
	۱- ..... ۲- ۳-	
	۱-	۰/۵
	۲- ..... (یک مورد)	۰/۵
	۳-	۰/۵
	۴- ..... (یک مورد)	۰/۵
	۵- الف- ..... ب-	۱
	۶- ..... (دو مورد)	۱
	۷-	۰/۵
	۸-	۰/۵
	۹- الف- ..... ب-	۱
	۱۰- ..... (دو مورد)	۱

ادامه در صفحه دوم

باسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:.....	مرکز سنجش آموزش و پرورش	مدت امتحان: ۳۵ دقیقه
پیش دانشگاهی: هنر	دانش آموزان و داوطلبان آزاد خارج از کشور	تاریخ امتحان : ۱۳۹۱/۱۰/۱۳
نوبت تحصیلی: دی ماه	انسان فضا طراحی	ساعت شروع: ۱۶ به افق تهران
نام کشور: شهر:		

۱۱- ..... (دو مورد)	۱
۱۲- الف- ..... ب-	۱
۱۳-	۰/۵
نمره عملی:	۱۲
جمع نمره با عدد:	
جمع نمره با حروف: ..... محل امضا:	
خدا یارتان باشد جمع نمره	۲۰

باسمه تعالی

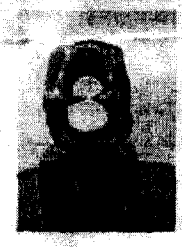
راهنمای تصحیح امتحان هماهنگ درس: **انسان فضا طراحی**	رشته‌ی : هنر	ساعت شروع: **۱۶ به افق تهران**
پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان : **۱۳۹۱/۱۰/۱۶**
دانش آموزان و داوطلبان آزاد خارج از کشور در **دی ماه** سال **۱۳۹۱**		**مرکز سنجش آموزش و پرورش**

ردیف	سوالات	بارم
الف	**گزینه صحیح را بنویسید.** ۱- ج- نیت زائرین ۲- ب- مرموز ۳- الف- اصفهان ۴- ج- رویا	۱
ب	**جاهای خالی را با کلمات مناسب تکمیل کنید.** ۱-فاصله ۲- قهوه خانه ای ۳- طبس	۱/۵
۱	برای ایجاد رطوبت در هوای گرم و خشک کویری – برای وضو گرفتن	۰/۵
۲	مسجد امام – مسجد شیخ لطف الله – بازار قیصریه – عالی قاپو (یک مورد)	۰/۵
۳	فضای خصوصی	۰/۵
۴	واقعی- یک نقطه ای- دو نقطه ای- سه نقطه ای- علمی(یک مورد)	۰/۵
۵	الف- نمای نزدیک ب- نمای درشت	۱
۶	تاریخی- پلیسی- ماجرایی- جنگی- تخیلی- تبلیغاتی و.....(دو مورد)	۱
۷	میزان انتظار ما از نوع حوادث یک داستان تخیلی	۰/۵
۸	گاهی برای پوشاندن عیب ها و گاهی برای خلق فضای بدیع	۰/۵
۹	الف- عجیب ب- رویا	۱
۱۰	رشد جمعیت ومهاجرت – منابع آب – هدایت فاضلاب به محل های خاص- وضعیت زلزله – شرایط اقلیمی – نداشتن مشکل ترافیک- داشتن فضای سبز و ..... (دو مورد)	۱
۱۱	شکل- رشد- تکثیر- برگ- میوه- گل و ...(دو مورد)	۱
۱۲	الف- قصیده ب- مثنوی	۱
۱۳	هنر بیان احساسات از طریق اصوات موزون.	۰/۵
کلیـــــــــــــــد سوال عملی:		
خلاقیت: ۳ نمره	ترکیب بندی: ۳ نمره تکنیک و اجرا: ۲ نمره	**نمره کار عملی** **۸**
	همکار گرامی خدا قوت	**جمع نمره(عملی + تئوری)** **۲۰**

نظر مصحح گرامی صائب است.

باسمه تعالی

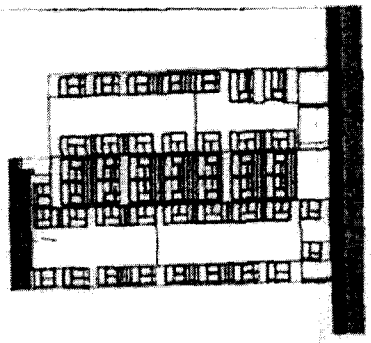
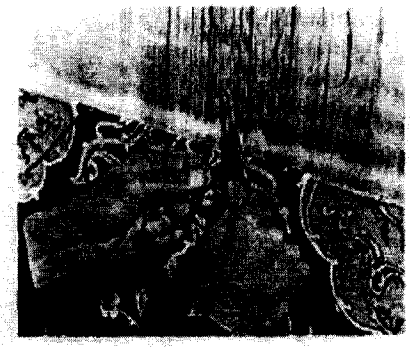
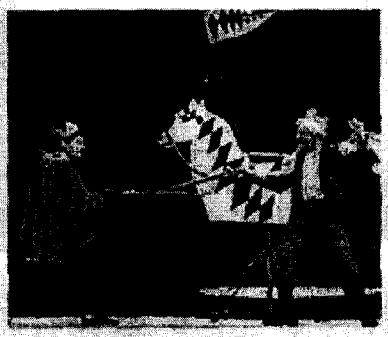
سؤالات امتحان نهایی درس: **آشنایی با رشته‌های مختلف هنری**	رشته : **هنر**	ساعت شروع: **۱۶** به افق تهران	مدت امتحان : ۷۰ دقیقه
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱/۱۰/۱۸	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد خارج از کشور در **دی ماه** سال تحصیلی ۱۳۹۱		**مرکز سنجش آموزش و پرورش**	

ردیف	سؤالات	نمره
الف	**در جاهای خالی کلمات مناسب بگذارید:** ۱- رشته ارتباط تصویری زیر گروه هنرهای ..... است. ۲- در نمایش هایی مانند نقالی، گرایش به گفتار است و در نمایش پانتومیم، گرایش به ..... می باشد. ۳- معماری دوره رنسانس تا حد زیادی تحت تأثیر معماری ..... بوده‌است.	۱/۵
ب	**موارد زیر از ویژگی‌ها و توانایی‌های کدام رشته است:** ۱- ضمن توجه به کاربرد اشیاء به زیبایی ظاهری آنها نیز توجه دارد. ۲- تربیت مدیران کاردان و توانا برای فرهنگسراها، نمایشگاه‌های هنری و ... ۳- مکانی زنده و پویا برای گذران مطلوب اوقات فراغت با اهداف علمی و تربیتی	۱/۵
۱	یکی از **تخصص های ویژه عکاسی** را نام ببرید.	۰/۵
۲	کدام یک از اشکال روبرو **حجم نمادین** را نمایش می دهد؟  الف- ب- ج-	۰/۵
۳	در کدام نوع از انواع چاپ، فقط **نقش‌ها مرکب** می گیرند و سطح فلزی چاپ، نه برجسته و نه فرو رفته است؟	۰/۵
۴	دو مورد از **عوامل موثر در پوشاک** هر قوم را بنویسید.	۱
۵	یکی از انواع **اصلی تئاتر** در ایران را نام ببرید.	۰/۵
۶	دو گروه از **متخصصانی** که حضورشان برای تهیه یک فیلم سینمایی، ضروری است نام ببرید.	۱
۷	رشته‌های **تولید سیما، کارگردانی تلویزیون، تلویزیون و هنرهای دیجیتالی** با چه هنرهایی هم سویه است؟	۱
۸	یکی از فیلم هایی که توسط **گریفیث** ساخته شد را نام ببرید.	۰/۵
۹	**دو دانشمندی** که در **سده چهارم** بر روی موسیقی کار می کردند چه نام داشتند؟	۱

ادامه در صفحه دوم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **آشنایی با رشته‌های مختلف هنری**	رشته : **هنر**	ساعت شروع: **۱۶** به افق تهران	مدت امتحان : ۷۰ دقیقه
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱/۱۰/۱۸	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد خارج از کشور در **دی ماه** سال تحصیلی ۱۳۹۱		**مرکز سنجش آموزش و پرورش**	

ردیف	سؤالات	نمره
۱۰	تصاویر زیر هر یک مربوط به فعالیت های کدام رشته است؟ الف-  ب -  ج-  د- 	۲
۱۱	رشته‌های **زیرمجموعه موسیقی** در دانشگاه‌های کشورمان را نام ببرید؟ (ذکر سه مورد)	۱/۵
۱۲	با ذکر مثال دو طریق **بوجود آمدن شهرها** در سرزمین ایران را توضیح دهید.	۲
۱۳	دو مورد از مفاهیمی که برای **معماران داخلی** اهمیت دارد را بنویسید.	۱
۱۴	سبک معماری در مناطق **خشک و کم درخت** در ایران چگونه است؟	۱
۱۵	سه مورد از موضوعاتی که رشته **مرمت و احیاء بناهای تاریخی**، به آن می پردازد را بنویسید.	۱/۵
۱۶	سه نمونه از زیر مجموعه‌های **هنر اسلامی** را بنویسید.	۱/۵
	« موفق باشید » **جمع نمره**	۲۰