

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: معارف اسلامی دین و زندگی (۲)	کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۶ / ۲۱		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در دهه ی سوم شهریور سال تحصیلی ۱۳۸۸-۱۳۸۹	مرکز سنجش آموزش و پرورش		

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

الف با توجه و دقت در آیات و عبارات های قرآنی، پاسخ دهید:

۱	عبارت قرآنی «... أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ...» را ترجمه کنید.	۱
۰/۵	عبارت قرآنی فوق بیانگر کدام یک از معیارهای تمدن متعالی اسلام است؟	۲
۱	عبارت قرآنی «وَقَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ اسْتَعِينُوا بِاللَّهِ وَاصْبِرُوا...» را ترجمه کنید.	۳

ب با توجه و دقت، درستی یا نادرستی جملات را با (ص / غ) مشخص کنید.

۰/۵	اولین آیتی که آغازگر رسالت رسول خدا (ص) بود، در باره ی جهاد و برتری مجاهدان بود.	۴
۰/۵	تمدن اسلامی در قرن های ۳ تا ۷ هجری در اوج خود بود و در قرن های ۱۲ و ۱۳ هجری به پایین ترین درجه ی خود رسید.	۵
۰/۵	نگاه تمدن جدید به دین، عموماً یک نگاه مثبت گرا است.	۶
۰/۵	آگاهی مردم جهان از نظم ستم پیشه ی جهانی، از نتایج دو تجربه ی موفق ایران اسلامی در عصر حاضر است.	۷

ج با توجه و دقت، جاهای خالی را با کلمات مناسب تکمیل کنید:

۰/۵	یکی از برنامه های مهم پیامبر اکرم (ص) به عنوان کانون رشد و تربیت انسان های با فضیلت بود.	۸
۰/۵	یکی از جنبه های رسول خدا (ص)، مبارزه با تبعیض نژادی و امتیازات اشرافی بود.	۹
۰/۵	جریان ظاهر گرا و سطحی نگر، ضمن منزوی کردن فلاسفه ی اسلامی، احکام دین را جایز نمی شمرد.	۱۰
۰/۵	در تمدن جدید، دغدغه ی اصلی این است که انسان ها بتوانند به طور مسالمت آمیز در کنار هم زندگی کنند.	۱۱
۰/۵	استحکام و اقتدار نظام حکومتی یک کشور، مهم ترین عامل برای در میان افکار عمومی جهان است.	۱۲

د با توجه و دقت به سؤال های زیر پاسخ کوتاه دهید.

۱	حرام نبودن روزی های پاکیزه و زیورهایی که خداوند برای انسان ها آفریده است، بیانگر کدام معیار تمدن اسلامی است؟	۱۳
۱	منشأ اصلی توجه به تفکر و اندیشه در تمدن اسلامی چه بوده است؟	۱۴
۱	چه عاملی باعث افزایش جدی تأثیرگذاری فرهنگ و هنر در تمدن جدید شده است؟	۱۵
۱	ایمان و باور به «ما می توانیم» یادآور کدام یک از برنامه های تقویت بنیان های جامعه ی خود است؟	۱۶

ه با توجه و دقت به سؤال های زیر پاسخ کامل دهید:

۲	اولین معیار تمدن اسلامی که پیامبر اکرم (ص) آن را بنا نهاد، چه بود؟ توضیح دهید.	۱۷
۱/۵	با توجه به آیات قرآن کریم، برای تأکید بر محتوای عقلانی دین، چه روش هایی برای تبلیغ پیشنهاد شده است؟	۱۸
۲	دیدگاه تمدن جدید نسبت به جهان را بنویسید.	۱۹
۲	چرا فرهنگ و هنر در تمدن اسلامی، بر محور معانی متعالی و اخلاق و عدالت شکل گرفت؟	۲۰
۱/۵	چگونه می توان گفت که پندار بی نیازی بشر از تعالیم خداوند در تمدن جدید، یک پندار ساده اندیشانه بوده است؟	۲۱

۲۰	جمع نمره	«در پناه حضرت حق موفق باشید»
----	----------	------------------------------

شماره‌ی داوطلب:	باسمه تعالی	نام حوزه‌ی امتحانی
نام:	وزارت آموزش و پرورش	تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۶ / ۲۱
نام خانوادگی:	مرکز سنجش آموزش و پرورش	رشته‌ی: کلیه‌ی رشته‌ها
نام آموزشگاه:	پاسخنامه‌ی امتحانی درس معارف اسلامی -	در این کادر چیزی ننویسید
نام کشور:	دین و زندگی (۲)	<input type="text"/>
شهر:	دوره‌ی پیش دانشگاهی	
ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	مهر درس: معارف اسلامی - دین و زندگی (۲)	

(لطفاً پاسخ هر سؤال را فقط در محل‌های تعیین شده و مقابل شماره‌ها بنویسید.)

صفحه‌ی اول

<p>(الف) بخش آیات (۲/۵ نمره)</p> <p>۱- ۲- ۳-</p>	<p>در این کادر چیزی ننویسید</p> <p><input type="text"/></p> <p>۱- تصحیح اول با عدد با حروف</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/></p> <p>نام و نام خانوادگی مصحح اول امضا</p>
<p>(ب) درستی یا نادرستی گزاره‌ها (۲ نمره)</p> <p>۴- () ۵- () ۶- () ۷- ()</p>	<p>۲- تصحیح دوم با عدد با حروف</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/></p> <p>نام و نام خانوادگی مصحح دوم امضا</p>
<p>(ج) جای خالی (۲/۵ نمره)</p> <p>۸- ۹- ۱۰- ۱۱- ۱۲-</p>	<p>۳- تصحیح سوم (در صورت مغایرت نمره‌های موارد ۱ و ۲ و عدم توافق آنها) با عدد با حروف</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/></p> <p>نام و نام خانوادگی تأیید کننده امضا</p>
<p>(د) کوتاه پاسخ (۴ نمره)</p> <p>۱۳- ۱۴- ۱۵- ۱۶-</p>	<p>تجدید نظر نهایی (پس از رسیدگی به اعتراضات) با عدد با حروف</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/></p> <p>نام و نام خانوادگی تجدید نظر کننده امضا</p>

هـ) پاسخ تشریحی و کامل (۹ نمره)

۱۷-

.....
.....
.....
.....
.....

۱۸-

.....
.....

۱۹-

.....
.....
.....

۲۰-

.....
.....
.....
.....

۲۱-

.....
.....
.....

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰: صبح به افاق تهران	زمان: ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۲۳ / ۶ / ۱۳۸۹	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در دهه ی سوم شهریور سال تحصیلی ۸۹ - ۱۳۸۸		مرکز سنجش آموزش و پرورش	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۱	<p>الف) درک مطلب و خود آزمایی (۱۰ نمره)</p> <p>۱- با توجه به متن زیر به سؤال های مطرح شده، پاسخ دهید:</p> <p>اهل کاشانم / روزگارم بد نیست / تگه نانی دارم ، خرده هوشی ، سر سوزن ذوقی / مادری دارم ، بهتر از برگ درخت / دوستانی ، بهتر از آب روان / و خدایی که در این نزدیکی است / لای این شب بوها ، پای آن کاج بلند.</p> <p>الف) شاعر برای دوستان خود چه ویژگی و خصوصیتی قائل است ؟</p> <p>ب) در این شعر یک تعبیر عامیانه نشان دهید.</p> <p>پ) شاعر بین شب بو و کاج چه ارتباطی برقرار کرده است ؟</p> <p>۲- با توجه به عبارت: « [معلم] پیش خودش خیال کرد چه شده که این شاگرد شیطان برخلاف همیشه ته کلاس نشسته است . نکند کاسه ای زیر نیم کاسه باشد. » مفهوم کنایی قسمتی که زیر آن خط کشیده شده است ، بنویسید .</p> <p>۳- معنای واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) یکی از مردان معمر دهکده کتاب را بر روی زانو گشوده بود.</p> <p>ب) از مازندران قومی آوردند.</p> <p>۴- در شعر زیر دو آرایه ی ادبی بیابید:</p> <p>«مرد نقال - آن صدایش گرم ، نایش گرم / آن سکوتش ساکت و گیرا / و دمش ، چونان حدیث آشنایش گرم / راه می رفت و سخن می گفت»</p> <p>۵- با توجه به عبارت زیر به نظر شیخ ابوسعید ابوالخیر چه کسی انسان کامل است ؟</p> <p>« مرد آن بود که در میان خلق بنشیند و برخیزد و بخورد و بخسبد و بخرد و بفروشد و در بازار میان خلق ، ستد و داد کند و یک لحظه از خدای غافل نباشد.»</p> <p>۶- در درس «آخرین درس» معلم با نوشتن جمله ی «زنده باد میهن» چه مفهوم ارزش مندی را القا می کند ؟</p> <p>۷- در عبارت « او گاهی در قم نزد برادرش زندگی می کرد ، گاهی در کبوده ، نمی دانست کجا ریشه بدواند ، ریشه دواندن » کنایه از چیست ؟</p> <p>۸- با توجه به عبارت زیر به سؤال ها پاسخ دهید :</p> <p>«بعد از این دانش مندی را بمان ، بینش مندی را پیش گیر»</p> <p>الف) « بمان» به چه معنا است ؟</p> <p>ب) مولانا از دانش مندی و بینش مندی کدام را برتر می داند ؟</p> <p>۹- منظور از قسمت های مشخص شده را بنویسید:</p> <p>الف) سرهم رفته در آمد میرزا بیش از ماهی پانزده منتهی هیجده و ندرتاً بیست تومان نبود.</p> <p>ب) نازک آرای تن ساق گلی که به جانش گشتم</p> <p>پ) ای دیو سپید پای دریند</p> <p>ای گنبد گیتی ای دماوند</p> <p>ت) نگاه های اسیرم را هم چون پروانه های شوق در این مزرع سبز آن دوست شاعرم رها می کنم .</p> <p>ث) پدرم دریا دل بود .</p> <p>۱۰- با توجه به عبارت زیر ، منظور از « تاج ها در هم می شکندند» چیست ؟</p> <p>« شمال و غرب و جنوب پریشان و آسفته اند . تاج ها درهم می شکندند و امپراتوری ها به خویش می لرزند.»</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۲/۵ ۰/۵
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

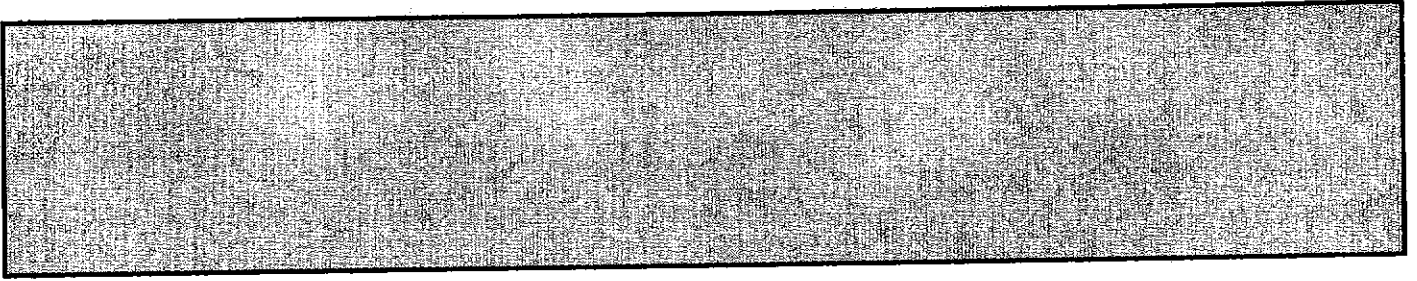
سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افاق تهران	زمان: ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۲۳ / ۶ / ۱۳۸۹	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در دهه ی سوم شهریور سال تحصیلی ۸۹ - ۱۳۸۸		مرکز سنجش آموزش و پرورش	

ردیف	سؤالات	نمره
۰/۵	۱۱- شعر: «گویی بَطّ سفید، جامه به صابون زده است / کبک دری ساق پای، در قدح خون زده است» چه نوع توصیفی است؟	۰/۵
۰/۵	۱۲- در جای خالی عبارت های زیر، کلمات مناسب بنویسید: الف) طرفداران ترجمه ی معنایی، توجه بیشتری به دارند. ب) کتاب، اثر شیخ شهاب الدین سهروردی، قصه ای در توضیح و شرح مفاهیم عرفانی و فلسفی به وجه تمثیلی یا نمادین است.	۰/۵
۲	ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره) عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید: ۱۳- دلم از دست شما پر خون است و سینه ام مالا مال خشم شما مردم دون که بیای جرعهی آندوه به کامم می ریزید. ۱۴- بی خویشتن نشسته بود، خواجه وار، پای به گرد کرده. ۱۵- یک جانب که با خشک دارد، کنده ای عظیم کرده آند ۱۶- در صحبت اهل عصر، در مواردی معدود از کوره در می رفت. ۱۷- پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت / شب مانده بود و جرأت فردا شدن نداشت ۱۸- ای مادر سر سپید بشنو / این پند سیاه بخت فرزند ۱۹- مرا نصیب غم آمد، به شادی همه عالم / چرا که از همه عالم، محبت تو گزیدم ۲۰- این نخستین بار شاید بود / گان کلید گنج مروارید او گم شد.	۱ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۱ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۵
۳	ب) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۳ نمره) ۲۱- مؤلفان آثار زیر را بنویسید: الف) شرح زندگانی من (ب) دیوان شرقی - غربی (پ) فرار از مدرسه ۲۲- عبارت زیر وصف حال کیست؟ « پس از پیروزی انقلاب اسلامی، بخش عمده ی سروده های او به توصیف لحظه های ایثارگری های مردمی و حماسه ی هشت سال دفاع مقدس اختصاص یافت. سبک شعری او متناسب به سبک خراسانی است و « تیرانا » یکی از آثار او است. » ۲۳- مهدی اخوان ثالث با سرودن کدام مجموعه، اوج شکوفایی شعر خود را نمایان ساخت؟ ۲۴- چرا جامی برای خود تخلص جامی را برگزید؟ (ذکر یک دلیل کافی است) ۲۵- کدام دوره ی عصر شعر نیمایی، دوره ی درخشش نیما و جدال بر سر کهنه و نو است؟ ۲۶- یک تک نگاری از جلال آل احمد نام ببرید. ۲۷- ویژگی های شعر سلمان هراتی را بنویسید. (ذکر دو مورد کافی است) ۲۸- کدام اثر دکتر اسلامی ندوشن یکی از نمونه های برجسته ی حسب حال در زبان فارسی است؟	۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵
۴	ت) شعر حفظی (۱ نمره) ۲۹- ابیات زیر را کامل کنید: الف) دست ها / تا بگشایم ب) برگل تر عندلیب گنج فریدون زده است	۰/۵ ۰/۵
۲۰	جمع نمره	« موفق و مؤید باشید »

شماره داوطلب :	به نام خدا	نام حوزه امتحانی :
نام :	وزارت آموزش و پرورش	تاریخ امتحان : ۱۳۸۹ / ۶ / ۲۳
نام خانوادگی :	مرکز سنجش آموزش و پرورش	رشته : کلیه رشته ها
نام آموزشگاه :	پاسخ نامه ی امتحانی درس زبان فارسی (۲)	در این کادر چیزی ننویسید
نام کشور :		<input type="text"/>
نام شهر :		
ساعت شروع : ۱۰ صبح به افق تهران		

صفحه ی اول

الف) درک مطلب و خود آزمایی		در این کادر چیزی ننویسید <input type="text"/>
۱- الف) (ب) (پ)	۱- تصحیح اول با عدد با حروف	<input type="text"/>
۲- (ب)	نام و نام خانوادگی مصحح اول امضا	<input type="text"/>
۳- الف) (ب)	۲- تصحیح دوم با عدد با حروف	<input type="text"/>
۴- (ب)	نام و نام خانوادگی مصحح دوم امضا	<input type="text"/>
۵- (ب)	۳- تصحیح سوم (در صورت مغایرت نمره های موارد ۱ و ۲ و عدم توافق آن ها) با عدد با حروف	<input type="text"/>
۶- (ب)	نام و نام خانوادگی تأیید کننده امضاء	<input type="text"/>
۷- (ب)	تجدید نظر نهایی پس از رسیدگی به اعتراضات باعدد باحروف	<input type="text"/>
۸- الف) (ب)	نام و نام خانوادگی تجدید نظر کننده امضا	<input type="text"/>
۹- الف) (ب)		
۱۰- (ب)		
۱۱- (ب)		
۱۲- الف) (ب)		
ب) معنی و مفهوم شعر و نثر		
۱۳-		
۱۴-		
۱۵-		
۱۶-		
۱۷-		
« ادامه در صفحه ی دوم »		



صفحه ی دوم

..... ۱۸

..... ۱۹-

..... ۲۰-

پ) تاریخ ادبیات و سبک شناسی

..... (الف-۲۱) (ب) (پ)

..... ۲۲ -

..... ۲۳ -

..... ۲۴ -

..... ۲۵ -

..... ۲۶ -

..... ، ۲۷ -

..... ۲۸ -

ت) شعر حافظی

..... ، (الف-۲۹)

..... (ب)

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعات شروع : ۱۰ صبح به افق تهران	کلیدی رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس : معارف اسلامی دین و زندگی (۲)
تاریخ امتحان : ۱۳۸۹ / ۳ / ۲		دوره ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش		دانش آموزان و داوطلبان آزاد در نیم سال دوم سال تحصیلی ۱۳۸۸-۱۳۸۹	

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

۱ با توجه و دقت در آیات و عبارات های قرآنی ، پاسخ دهید :

الف	« وَ يَكُونُ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيداً » و « فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ » را ترجمه کنید:	۱
ب	« يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى ... إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ... » را ترجمه کنید :	۱
ج	مشخص کنید که آیه ی قسمت «ب» به کدام معیار تمدن متعالی اسلام اشاره دارد ؟	۰/۵

۲ با توجه و دقت ، درستی یا نادرستی جملات را با (ص / غ) مشخص کنید :

الف	رسول خدا (ص) به مردم آموخت که اساس جهان بر عدل بنا شده است .	۰/۵
ب	از ویژگی های مهم هنر اسلامی ، عدم حضور آن در متن زندگی مسلمانان بود.	۰/۵
ج	نگاه تمدن جدید به دین ، عموماً منفی گراست که در تقابل با اندیشه های دینی قرون وسطی پدید آمد .	۰/۵
د	تقویت عزت نفس عمومی ، از برنامه های پیشنهادی برای حضور مؤثر در جامعه ی جهانی است .	۰/۵

۳ با توجه و دقت ، جاهای خالی را با کلمات مناسب تکمیل کنید:

الف	اولین آیاتی که بر رسول خدا(ص) نازل شد درباره ی ... بود و در همین راستا ، کتاب آسمانیش به ... برتری داد.	۰/۵
ب	جلوه گاه اصلی انواع هنر و ادب در تمدن اسلامی ... و ... بود.	۰/۵
ج	توجه به حقوق ، قانون و ساختار حکومت در تمدن جدید ، عکس العملی در برابر حاکمیت ... در دوره ی ... بود.	۰/۵
د	میان یک پیام و ... تبلیغ آن باید تناسب منطقی باشد و نمی توان حق را با ... به دیگران رساند.	۰/۵

۴ با توجه و دقت به سؤال های زیر پاسخ کوتاه دهید .

الف	در عصر بعثت ، چه چیزی موجب تغییر نگرش یاران پیامبر(ص) نسبت به جهان هستی و تحول در شیوه ی زندگی آنان گشت ؟	۰/۵
ب	در دوره ی شکوفایی تمدن اسلامی ، کدام گروه از مردم امکان و اجازه ی بیشتری برای تحصیل داشتند؟	۰/۵
ج	از بین بردن فرهنگ مستقل ملت ها و به جای گذاشتن فقر برای آنان ، نتیجه ی کدام پیامد نظام حکومتی و سیاسی تمدن جدید است ؟	۰/۵
د	چرا در حوزه ی دوم برنامه ی پیشنهادی ، بر « ضرورت تحکیم بنیان خانواده » تاکید شده است ؟	۰/۵
هـ	عبارت قرآنی « وَ لَتَكُنَّ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ ... » به کدام برنامه ی پیشنهادی در حوزه ی تقویت بنیان های جامعه ی خود مربوط است ؟	۰/۵

با توجه و دقت به سؤال های زیر پاسخ کامل دهید :

۵	پیامبر (ص) در زمینه ی تبعیض نژادی و امتیازات اشرافی پیش از اسلام چه اقداماتی کردند و نتیجه ی اقدامات ایشان چه بود ؟	۱/۵
۶	ظهور اسلام و گرویدن مردم به اسلام چه تأثیری در مقام و منزلت زن ایجاد کرده است ؟ توضیح دهید	۱/۵
۷	در عصر شکوفایی تمدن اسلامی ، وضع مسلمانان در مقایسه با اروپائیان در امور بهداشت و سلامتی چگونه بوده است ؟ توضیح دهید .	۱
۸	بالندگی علمی تمدن اسلامی در عصر شکوفایی ، گرفتار چه مشکلات و آفت هایی شده بود ؟ توضیح دهید.	۱/۵
۹	دیدگاه تمدن جدید غرب نسبت به « جهان » را بنویسید.	۱/۵
۱۰	در تمدن جدید « آسیب اصلی تولید انبوه کالا » برای انسان چیست ؟ توضیح دهید.	۱
۱۱	ضرورت طرح عام ترین و بنیادی ترین تعالیم دینی در عرصه ی جهانی را توضیح دهید.	۲
۱۲	« تقویت ایمان و اراده » از برنامه های حوزه ی تقویت توانایی های فردی را توضیح دهید.	۱

جمع نمره	«در پناه حضرت حق موفق باشید»	۲۰
----------	------------------------------	----

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: بینش دینی «اقلیت های مذهبی»	کلیه ی رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۲	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در نیم سال دوم سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸		مرکز سنجش آموزش و پرورش	
ردیف	سؤالات	نمره	

۱	ماتریالیسم در پاسخ به این سؤال که «چرا جهان چنین است که هست» چه می گوید؟	۱/۵
۲	وجود ابتکار و خلاقیت در انسان چگونه با نظریه ی مادی سازگار نیست؟	۱/۵
۳	چرا با قبول ماتریالیسم، دیگر نمی توان در کنار سلول های مادی مغز، «خود» انسان را نیز به عنوان عنصر تشخیص دهنده و ادراک کننده در کار آورد؟	۱/۵
۴	اگر فرد مجرمی برای فرار از مجازات، ادعا کند که چون همه ی اجزاء بدن او نسبت به زمان ارتکاب جرم عوض شده، او دیگر همان مجرم سابق نیست، چگونه می توان با اعتقاد به ماتریالیسم به او پاسخ داد؟	۱/۵
۵	نظام و قانونمندی جهان در نظریه ی «اعتقاد به خدا» چگونه تفسیر شده است؟	۱/۵
۶	آیا وجود منکران خدا می تواند دلیلی بر نقض نظریه ی «اعتقاد به خدا» باشد؟ توضیح دهید.	۱/۵
۷	شرط لازم تکامل یک شیء چیست؟	۱
۸	آیا وجود خیر و شر در عالم می تواند دلیلی بر چندخدایی عالم باشد؟ توضیح دهید.	۲
۹	سخن کسانی را که «اعتقاد به خدا» را موجب از خود بیگانگی انسان می دانند بیان کنید و مورد بحث و نقد قرار دهید.	۱/۵
۱۰	چرا واجب الوجود نمی تواند متعدد باشد؟	۱/۵
۱۱	«واجب الوجود»، «ممتنع الوجود» و «ممکن الوجود» را تعریف کنید.	۱/۵
۱۲	منظور از این که «واجب الوجود نمی تواند سابقه ی نیستی داشته باشد» چیست؟	۱/۵
۱۳	چرا ممکن الوجود نمی تواند بدون واجب الوجود، موجود باشد؟ با ذکر یک مثال توضیح دهید.	۲
۲۰	جمع نمره	«موفق باشید»

باسمه تعالی

کلیه ی رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: معارف اسلامی دین و زندگی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۲	دوره ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش	دانش آموزان و داوطلبان آزاد در نیم سال دوم سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

۱-	<p>با توجه ودقت در آیات و عبارات های قرآنی، پاسخ دهید:</p> <p>الف) و پیامبرص، بر شما گوازه باشد. ص ۷۰. ص ۱۶۹ و پس آنان خود ستمگرند. (هم ستمگرانند) ص ۷۰. ص ۱۸۳</p> <p>ب) ای مردم همانا ما شمارا از مرد و زنی آفریدیم. ص ۱۰۰... همانا گرامی ترین شایسته خداوند با تقواترین است. ص ۹۰. ص ۹۱</p> <p>ج) این آیه به معیار عدالت خواهی و تقی تعقیض « اشاره دلرد. ص ۷۰. ص ۹۹-۹۷</p>	۶۵
۲-	<p>با توجه ودقت، درستی یا نادرستی جملات زیر را با (ص) رض) کنش کنید:</p> <p>الف) ص ۷۰. ص ۹۷ - ب) غ - ص ۱۱۵. ج) ص ۷۰. ص ۱۵۲ (د) غ - ص ۱۷۴</p>	۲
۳-	<p>با توجه ودقت، جاهای خالی را با کلمات مناسب تکمیل کنید:</p> <p>الف) دانش و آموختن ۲۵. - دانایان ۲۵. ص ۱۰۴</p> <p>ب) مصحف قرآن ۲۵. - مکانهای مذهبی ۲۵. ص ۱۳۴</p> <p>ج) کعبه ۲۵. - قردن وسطی ۲۵. ص ۱۵۵</p> <p>د) روش ۲۵. - هر روشی (روش نادرست) ۲۵. ص ۱۷۲</p>	۲
۴-	<p>با توجه ودقت به سوال های زیر پاسخ کوتاه دهید.</p> <p>الف) اعتقاد به توحید و آخرت. ص ۵۰. ص ۹۷</p> <p>ب) همه مردم. ص ۵۰. ص ۱۲۰</p> <p>ج) ظهور پدیده ی استعمار. ص ۵۰. ص ۱۵۲</p> <p>د) زیرا مانع گسترش بیداری از مشکلات اخلاقی و فرهنگی می شود. ص ۵۰. ص ۱۷۲</p> <p>ه) همراه کردن دیگران با خود. ص ۵۰. ص ۱۷۳</p>	۶۱۵
	ص ۱	

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: معارف اسلامی دین و زندگی (۲)	کلیه ی رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران
دوره ی پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۲	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در نیم سال دوم سال تحصیلی ۱۳۸۸-۸۹	مرکز سنجش آموزش و پرورش	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمونه
------	---------------	-------

	<p>با توجه و دقت به سوال های زیر پاسخ کامل دهید:</p>	
۱۷۵	<p>۵- این لذر فرصتی برای رفع تبعیض های طبقاتی کمال استفاده را می نمود، و همه امتیازات اشرافی را لغو کرد، و هیچ قوی را بر قوم دیگر برتر ندانست. ۷۵ ص ۹۸. یاران راستین اینان، بردگان آزاد شده، تهی پستان و افزلا عادی جامعه شدند، و پایه های کاخ اشرافیت جا ^هله را فرو ریختند و بنایی باشکوه بر پایه های کرمیت ها برپا ساختند. ۷۵ ص ۹۹</p>	
۱۷۵	<p>۶- زن منزلت این خود را کسب کرد، استقلال کسب دست آورد، حضور زن در جامعه با پاکدستی توأم شد، رابطه زنانشربنی محیط خانواده اختصاص یافت، استفاده ابزاری از زن مطلقه گردید و خانواده کانون رشد فضایل اخلاقی گردید. هر مورد ۲۵ ص ۱۱۱</p>	
۱	<p>۷- در امور مربوط به بهداشت و سلامتی، وضع مسلمانان در جهان است، با آنرا وضع حاکم دوره ای اروپا را که هنوز حتی با حاکم آشنایان بودند مورد توجه قرار ندهیم، در جی یایم که چگونه دستورات ساده گمانند وضو غسل و نیز دستورات پیشوایان دین در مورد سلامتی و درمان، دنیای اسلام را متحول کرد. هر مورد ۵ ص ۱۲۰</p>	
۱۷۵	<p>۸- تدبیریان ظاهراً که با عقل در دین مخالفت می کرد، اجتهاد در دین را جایز نمی شمرد و برای نزدیکی کردن فلاسفه تلاش می نمود. و جریان مقصود که به جای حضور در اجتماع در گوشه های خانقاه ها به ریاضت می پرداختند و زمین ساز رگود در جامعه می شدند. ۷۵ ص ۱۲۸</p>	
۱۷۵	<p>۹- جهان در این دیدگاه: منحصر به جهان مادی است، مراتب غیب جهان یا انکار می شود، یا ارتباطی با جهان طبیعت ندارد، گویی خدا جهان را مانند یک ساعت تنظیم کرده و به خود واگذار نمود، و خدا لایزال جهان طبیعت غایب است و هیچ نظارتی در آن ندارد. هر مورد ۲۵ ص ۱۵۱</p>	
۱	<p>۱۰- دل مشغولی دائم مردم به کالاهای متوسخ که همه روزه وارد بازار می شود و ذهن مردم را به خود مشغول</p>	

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: معارف اسلامی دین و زندگی (۲)	کلیه ی رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح به آفاق تهران
دوره ی پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۲ / ۳ / ۱۳۸۹	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در نیم سال دوم سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸	مرکز سنجش آموزش و پرورش	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

	<p>۱۱- می کند ۰۵ در نتیجه آن را از اساسی ترین نیاز خود یعنی تکامل معنوی خویش غافل می سازد. ۰۵ ص ۱۵۴</p> <p>از آن جا که فی طبیان مادر این مرحله ، مردمان سرزمین های دیگرند ، ۰۵ خوب است آن دست از تعالیم اسلام را که پایه و اساس تعالیم دینی محسوب می شوند با آنان طمع کنیم که نیاز به آنها را احساس می کنند ، ۰۵ مانند توحید ، عدالت ، راستی و ... ، ۰۵ طمع دیدگاه اسلام در باره ی این موضوعات راهی برای مبارزه با باطل و ایجاد فرصت برای جذب حق طبیان است. ۰۵ ص ۱۷۲</p> <p>۱۲- مشارکت در این اقدام بزرگ نیازمند اعتقاد راسخ به دین ، عزت نفس ، توکل و اعتماد به خداوند است. ۰۵ شجاعت ، پایداری ، عزم و اراده ی قوی و طهارت نفسانی است. ۰۵ ص ۱۷۲</p> <p>« در پناه همت حق موفق باشید »</p>	
	۳	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیدی رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	زمان: ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۱۰	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در نیم سال دوم سال تحصیلی ۸۹ - ۱۳۸۸		مرکز سنجش آموزش و پرورش	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۰/۵	۱۲- در مصراع: «کرده گلو پر زیاد قمری سنجاب پوش»، «گلو پر زیاد کردن» کنایه از چیست؟	
۰/۲۵	۱۳- در بیت: «دل ها اگر چه صاف، ولی از هراس سنگ آینه بود و میل تماشا شدن نداشت» یک آرایه ی ادبی بیابید	
۱	۱۴- در جای خالی عبارات های زیر، کلمات مناسب بنویسید: الف) در ترجمه ی مترجم می کوشد تا ساخت های زبان مبدأ را وارد زبان مقصد کند. ب) در توصیف و تصویرگری، وصف شاعرانه حاصل احساس لطیف شاعر توأم با است. پ) شعر مثنوی یا شعر سپید، محصول دوره ی از دوره های شعر نیمایی است. ت) از «پاریز تا پاریس» نمونه ی خوبی از است.	
۰/۲۵	۱۵- چون آب دریا موج زند، مبلغی بر باروی شهر بررود.	
۰/۵	۱۶- بدون هیچ دلیل از کتابت این روزنامه استنکاف می کرد.	
۱	۱۷- مدرسه ی ما سال به سال شاگردانش در می رفتند و تهی نهی نان سنگک را بر خواندن تاریخ و ادبیات رجحان می دادند.	
۱	۱۸- بسیار بود رود در آن برزخ کبود اما دریغ، زهره ی دریا شدن نداشت	
۰/۵	۱۹- بگرای چو ازدهای گرز	
۰/۵	۲۰- جوانی ام به سمند شتاب می شد و از پی	
۰/۵	۲۱- برخاست ز جای ساده مردی	
۰/۵	۲۲- چوک زشاخ درخت، خویشتن آویخته	
۰/۷۵	۲۳- نازک آرای تن ساق گلی / که به جانش کشتم / و به جان دادمش آب / ای دریغا به برم می شکند	
۰/۷۵	۲۴- مؤلفان آثار زیر را بنویسید. الف) تیرانا ب) ارغنون پ) نامه های آسیاب من	
۰/۲۵	۲۵- گردآورنده ی نهج البلاغه کیست؟	
۰/۲۵	۲۶- شهرت شاعری بهار بیشتر در قالب است.	
۰/۲۵	۲۷- ادبیات داستانی جدید از چه دورانی در ایران شکل گرفت؟	
۰/۲۵	۲۸- یک اثر غیرمنظوم از جامی بنویسید.	
۰/۲۵	۲۹- گوته کدام اثر خویش را تحت تأثیر اشعار حافظ آفریده است؟	
۰/۵	۳۰- دو داستان نویس مشهور و برجسته ی معاصر ایران را بنویسید.	
۰/۵	۳۱- انگیزه ی سهراب سپهری از سرودن شعر «صدای پای آب» چه بود؟	
	۳۲- شعر حفلی (۱ نمره)	
۰/۵	الف) ابر بهاری ز دور وز لؤلؤ تر ریخته	
۰/۵	ب) مانده پای ابله از راه دراز / / کوله بارش بر دوش / می گوید با خود	
۲۰	جمع نمره	«موفق و مؤید باشید»

شماره داوطلب :	به نام خدا	نام حوزه امتحانی :
نام :	وزارت آموزش و پرورش	تاریخ امتحان : ۱۳۸۹ / ۳ / ۱۰
نام خانوادگی :	مرکز سنجش آموزش و پرورش	رشته : کلیه رشته ها
نام آموزشگاه :	پاسخ نامه ی امتحانی درس زبان فارسی (۲)	در این کادر چیزی ننویسید
نام کشور :		<input type="text"/>
نام شهر :		
ساعت شروع : ۱۰ صبح به افق تهران		

صفحه ی اول

الف) درک مطلب و خود آزمایی		در این کادر چیزی ننویسید
۱- الف)	ب)	<input type="text"/>
ت)	پ)	۱- تصحیح اول
۲-		با عدد با حروف
۳-		<input type="text"/>
۴-		نام و نام خانوادگی مصحح
۵-		اول
۶-		امضا
۷-		۲- تصحیح دوم
		با عدد با حروف
۸- الف)	ب)	<input type="text"/>
پ)	ت)	نام و نام خانوادگی مصحح
۹-		دوم
۱۰-		امضا
۱۱-		۳- تصحیح سوم (در صورت
۱۲-		مغایرت نمره های موارد
۱۳-		۱ و ۲ و عدم توافق آن ها)
۱۴- الف)	ب)	با عدد با حروف
پ)	ت)	<input type="text"/>
۱۵-		نام و نام خانوادگی تأیید
۱۶-		کننده
۱۷-		امضاء
۱۸-		تجدید نظر نهایی پس از
		رسیدگی به اعتراضات
		با عدد با حروف
		<input type="text"/>
		نام و نام خانوادگی تجدید
		نظر کننده
		امضا
ب) معنی و مفهوم شعر و نثر		
۱۵-		
۱۶-		
۱۷-		
۱۸-		
« ادامه در صفحه ی دوم »		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح به‌افق تهران
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۱۰
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در نیم سال دوم سال تحصیلی ۸۹ - ۱۳۸۸		مرکز سنجش آموزش و پرورش

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

۶۷۸	۱۵- وقتی دریا طوفانی یا موج آلود می‌شود، مقداری آب (۷/۲۵) از دیوار ستر (۷/۲۵) بالای رود (۷/۲۵)	
۶۸	۱۶- بدون هیچ دلیلی از نوشتن (۷/۲۵) این روزنامه خود جاری می‌کرد (۷/۲۵) یا سر باز می‌زد.	
۱	۱۷- شاگردان مدرسه‌ی ما سال به سال فراری می‌کردند (۷/۲۵) و تهیه‌ی رزوی یا کار را (۷/۲۵) برکسب دانش (۷/۲۵) ترجیح می‌دادند. (۷/۲۵)	
۱	۱۸- حرکت‌ها و مبارزه‌های مردی زیاری (۷/۲۵) علیه استبداد (۷/۲۵) وجود داشت اما اشرف که جرات (۷/۲۵) اتحاد و با هم یکی شدن را نداشتند (۷/۲۵)	
۶۸	۱۹- مانند ازدها (مار) زهر آلود (۷/۲۵) ظاهر شو (۷/۲۵)	
۶۸	۲۰- دوران جوانی ام مانند اسب تیز رو با سرعت و شتاب بی‌لذت (۷/۲۵) و من همچون عبادی در پی آن دویدم و به آن نرسیدم. (۷/۲۵)	
۶۸	۲۱- مرد ساده لوحی (۷/۲۵) که هرگز عاشق نشده بود، از جای خود بلند شد. (۷/۲۵)	
۶۸	۲۲- برنده‌ی سیاه و زیر بارغ حق (۷/۲۵) خودش را از ساختن درخت آویزان کرده است و زاغ سیاه گوی بر روی بال خود، ماده‌ی سیاه رنگ و خوشبوی غالبه را آویخته است. (۷/۲۵)	
۶۷۸	۲۳- ساقی نازک و لطیف آرزوهای (۷/۲۵) که با جان پروردم و آبشاری کردم (۷/۲۵) اشرف کرد کتاب پر بر می‌شود و ازین می‌رود (۷/۲۵)	
۳	ب) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۲ نمره) ۲۴- الف) محمد رضا رحمانی (۷/۲۵) یا مهرداد اوستا (ب) مهدی اخوان ثالث (۷/۲۵) ب) الفخوس (دوره (۷/۲۵) ۲۵- سیدرفعی (۷/۲۵) ۲۶- قصیده (۷/۲۵) ۲۷- از اوایل دوران مشروطیت (۷/۲۵) ۲۸- اشقة اللغات، بارستان، نغمات اللاس، سواهد النبوة، لوايح، لوايح (زیرب موردی (۷/۲۵) است ۲۹- دیوان شرقی - غزی (۷/۲۵) ۳۰- سید محمدعلی جمالزاده، صادق هدایت، جلال آل احمد یا هر شخصیت راستان نویسنده معاصر (دوره (۷/۲۵) است ۳۱- مرگ پدر (۷/۲۵) و تسلیای مادر (۷/۲۵)	
۱	ت) شرح‌حفظی رانزه ۳۲- الف) اسب برانگیخته (۷/۲۵) و ب) اسب سیاه (۷/۲۵) ب) بر دم دهکده مردی تنفا (۷/۲۵) و دست او بر در (۷/۲۵)	

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۱۰ صبح به افاق تهران	رشته: کلبه‌ی رشته‌ها	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۱۰	دوره‌ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش و وزارت آموزش و پرورش	دانش آموزان و داوطلبان آزاد در نیم سال دوم سال تحصیلی ۸۹ - ۱۳۸۸	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

۱۰	<p>الف) درک مطلب و خودآزمایی (۱۰ نمره)</p> <p>۱- الف) بی ارزش بودن (۷/۵) ب) قتیان (۷/۵) پ) از این که تکیه بر فتوح و نذرها اهل فریادند (۷/۵) ت) بی توجهی به تعلقات دنیوی یا ساده زیستی (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۷/۵)</p> <p>۲- شبه جزیره (۷/۵)</p> <p>۳- سست نهاد کوبندگی و قیام است و چون ساعر این ویژگی را در لوله دماوند نمی بیند، از تسبیب خود پشیمان می شود (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۷/۵)</p> <p>۴- عشق (۷/۵)</p> <p>۵- انسان مغرور (۷/۵)</p> <p>۶- سست عنصری (۷/۵) یا تنبلی</p> <p>۷- هر دو از مظاهر بوستان یا آثار سعدی بجه مندی شدم یا لذت می بردم (۷/۵)</p> <p>۸- الف) سترگان (۷/۵) ب) سیران زورها و خواستگاری ساعر (۷/۵) پ) جنگ ها (۷/۵) ت) نغمه های عاشقانه ی قلب خونین (۷/۵)</p> <p>۹- بی بهره بودن (۷/۵) یا بی نصیب بودن یا تنبیه شدن</p> <p>۱۰- هوا (۷/۵)</p> <p>۱۱- بر خون (۷/۵) ، دون (۷/۵)</p> <p>۱۲- آماره شدن برای نغمه سرای (۷/۵)</p> <p>۱۳- تسبیب، تشخیص (جان بخشی)، تضاده، مراعات نظیر (ناسب)، واج آرایی (ذکرید مورد کافی است) (۷/۵)</p> <p>۱۴- الف) معنای (۷/۵) یا تحت اللفظی یا دمیق ب) صور خیال (۷/۵) پ) درم (۷/۵) ت) حسب حال (۷/۵)</p>	
۴	<p>ب) معنی و مفهوم شروتر (۴ نمره)</p> <p>(برای هماهنگی بیشتر معنی و مفهوم شروتر ز ر شده است اما بی شک نظر همکاران برای صائب است)</p>	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس معارف اسلامی دین و زندگی (۲)	کلیه ی رشته ها	ساعت شروع : ۱۰ صبح به آفاق تهران	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان : ۱۳۸۹ / ۳ / ۲۵	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در جبرانی دوم سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸		مرکز سنجش آموزش و پرورش	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

با توجه و دقت در آیات و عبارات های قرآنی ، پاسخ دهید :		
الف	عبارت قرآنی « وَ مَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَ رَسُولَهُ وَ الَّذِينَ ءَامَنُوا فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ » را ترجمه کنید. « هر کس ولی خود قرار دهد خدا و رسولش را و »	۱
ب	عبارت قرآنی « مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَ الَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ ... » را ترجمه کنید.	۱
ج	مشخص کنید که آیه ی قسمت «ب» به کدام معیار تمدن متعالی اسلام اشاره دارد؟	۰/۵
۲ با توجه و دقت ، درستی یا نادرستی جملات را یا (ص / غ) مشخص کنید :		
الف	رسول خدا (ص) بعضی از امتیازات اشرافی را لغو کرد و بعضی اقوام را بر قوم های دیگر برتر می دانست.	۰/۵
ب	دو هنر خوشنویسی و معماری ، همواره منعکس کننده ی اندیشه ی انسان در جامعه ی اسلامی بوده است.	۰/۵
ج	در تمدن جدید ، به بُعد معنوی و فطرت الهی انسان که او را مسجود فرشتگان می سازد ، توجه می شود.	۰/۵
د	شناخت دنیای جدید ، جهت درک درست واقعیت ها و انتخاب روش های مؤثر ، ضروری است.	۰/۵
۳ با توجه و دقت در جملات ، جاهای خالی را با کلمات مناسب تکمیل کنید:		
الف	یکی از برنامه های مهم پیامبر اکرم (ص) تبیین به عنوان کانون رشد و تربیت و مانع اصلی بود.	۰/۵
ب	تمدن قرون وسطایی با تضاد و آغاز شد و تفکر عقلی در آن جایگاه مناسبی نداشت.	۰/۵
ج	پیشرفت علمی یک ملت را تقویت می کند و مانع تسلط می شود	۰/۵
د	زیر بنای بیشتر نظام های سیاسی و قوانین اجتماعی جوامع کنونی غرب، است و مطابق آن هیچ قانون وجود ندارد که انسان را در شیوه ی زندگی هدایت کند.	۰/۵
۴ با توجه و دقت ، به سؤال های زیر پاسخ کوتاه دهید :		
الف	قرآن به جای روی گردانی از نعمت های حلال ، به مسلمانان چه توصیه ای می کند ؟	۰/۵
ب	جریان ظاهرگرا و سطحی نگر ، چه نقشی در افول تمدن اسلامی داشته است ؟	۰/۵
ج	چرا امروزه خانواده کارایی قبلی خود را از دست داده و محیطی برای تعالی اخلاقی محسوب نمی شود؟	۰/۵
د	چرا باید میان یک پیام حق و روش تبلیغ آن تناسب منطقی و معقول برقرار باشد ؟	۰/۵
با توجه و دقت به سؤال های زیر پاسخ کامل دهید :		
۵	با گرایش مردم به دین اسلام ، زن چه جایگاه و منزلتی به دست آورد و نتیجه ی آن چه بود ؟	۲
۶	چه تفاوتی میان مبارزات سیاسی مردم در قبل و بعد از ظهور اسلام وجود دارد؟	۱
۷	یکی از پیامدهای تأمین منافع سرمایه داران جهان غرب « افزایش فاصله میان انسان های فقیر و غنی در جهان » است، در باره ی آن توضیح دهید.	۱/۵
۸	چرا در عرصه ی جهانی، باید « عام ترین و بنیادی ترین تعالیم دینی » را مطرح کنیم؟ مثال بزنید	۱/۵
۹	چرا برای حضور فعال و مؤثر در جامعه ی جهانی ، استفاده از بهترین ابزارها برای رساندن پیام ضروری است؟ توضیح دهید و مثال بزنید.	۲
۱۰	یکی از پیامدهای منفی نظام حکومتی و سیاسی تمدن جدید ، جهان نظامی شده و محصور در تسلیحات است ، در باره ی آن توضیح دهید.	۱
۱۱	تدوین قوانین فردی و اجتماعی توسط فقها چه تأثیری در زندگی مسلمانان و نظام های سیاسی گذاشته است؟	۱/۵
۱۲	ویژگی های جامعه ی عدالت محوری که پیامبر (ص) برای تحقق آن تلاش می نمود را بنویسید.	۱
جمع نمره		۲۰
«در پناه حضرت حق موفق باشید»		

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: معارف اسلامی دین و زندگی (۲)	کلیه ی رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح به آفاق تهران
دوره ی پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۲۵	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در جبرانی دوم سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸	مرکز سنجش آموزش و پرورش	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱-	<p>با توجه و دقت در آیات و عبارات های قرآنی، پاسخ دهید:</p> <p>الف) و کش را که این آوردند ۵۰۰ پس بر کسی حزب خدا میروند ۵۰۰ ص ۱۶۹</p> <p>ب) محمد (ص) فرستاده خداست ۶۰۰ و کش که با او میزد ۲۰۰ بر کافران سخت گیرند ۲۰۰ با خود فرمان آید ۱۱۵ ص ۱۱۵</p> <p>ج) برقراری رابطه بر مبنای حق و باطل ۵۰ ص ۱۱۵</p>	۱
۲-	<p>با توجه و دقت درستی یا نادرستی جملات را با (ص) صحیح کنید:</p> <p>الف) یغ ۵ ص ۹ - بیغ ۵ ص ۱۳۵ - ج) یغ ۵ ص ۱۵۱ - د) ص ۵ ص ۱۷۱</p>	۲
۳-	<p>با توجه و دقت در جملات، جاهای خالی را با کلمات مناسب تکمیل کنید:</p> <p>الف) جایگاه خانواده - فاد ۵ ص ۱۱۰ ب) دین - عقل ۵ ص ۱۱۹</p> <p>ج) پایه ها استقلال - نیکی نژاد ۵ ص ۱۷۳ د) لبرایم - الهی ۵ ص ۱۵۵</p>	۲
۴-	<p>با توجه و دقت، به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید:</p> <p>الف) دوری از ناهنجاریها و کارهای زشت ۵ ص ۱۰۹ ب) مخالفت با اجتهاد و عقل در دین ۵ ص ۱۲۸</p> <p>ج) با خاطر محروم و رنج لذت ها مادی و جسمی ۵ ص ۱۷۳ د) زیرا من توانم حق را بار و تهمین نادرست تبلیغ کرد ۵ ص ۱۷۲</p>	۲
۵-	<p>با توجه و دقت به سوال های زیر پاسخ کامل دهید:</p> <p>۱- زن منزلت این خود را کسبرد، استقلال کافی بدست آورد و حضور زن در جامعه با بانه تمام شد ۱- در نتیجه خانواده کانون رشد فضایل جلالی، روشنگری و تربیت و جامعه از فواید محفوظ ماند ۱- ص ۱۱۱</p>	۲
۶-	<p>۲- در قبل از اسلام سببزدات سیاسی میان پادشاهها برای فتح مملکت و یکر بود ۵ ص ۱۲۹ اما پس از اسلام، به صورت سببزد مردم با حکومت برای برقراری عدالت درآمد ۵ ص ۱۲۹</p>	۱
۷-	<p>۳- شکل گیری نظام های سیاسی بر پایه ی عدالت و نفع طبیعی از یک سو ۲۰۰ و امکان تولید انبوه کالا از سوی دیگر ۲۰۰، تولید کنندگان کوچک را از رده خارج کرد ۲۰۰ و صاحبان سرمایه و صنعت منابع طبیعی جهان را به همگان زد خریدند ۲۰۰ و با تمیت ها کسب ریسک به هم مردم فروختند ۲۰۰ که بدین ترتیب</p>	۱۷۵
	ص ۱	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : معارف اسلامی دین و زندگی (۲)	کلیه ی رشته ها	ساعت شروع : ۱۰ صبح به آفق تهران
دوره ی پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۸۹ / ۳ / ۲۵	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در جبرانی دوم سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸	مرکز سنجش آموزش و پرورش	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

	<p>موجب افزایش فاصله میان آن ها فقیر و غنی در جهان گردید . ۲۵ . ص ۱۵۶</p>	
۸-	<p>چون مخاطبان مادر این مرحله مردمان سرزمین های دیگر هستند ۵ . پس باید آن دسته از تعالیم اسلام را که عموم مردم دنیا به آن نیاز دارند مطرح کنیم . ۵ . مانند توحید ، عدل ، برابری ... ۱۳۷ ص</p>	۱۵
۹-	<p>زیرا امروزه ابزارهای پیام رسانی بسیار متنوع است . ۵ . این ابزارها به همان میزان که می توانند حامل پیام های باطل باشند ۵ . می توانند در استخدام حق نیز قرار گیرند . ۵ . مانند شبکه جهانی اطلاع رسانی (اینترنت) ۵ . ص ۱۷۷</p>	۲
۱۰-	<p>امروزه مردم جهان محصور در سلاح های هستند که می توانند چندین بار تمام امکانات روی زمین را نابود کنند . ۵ . ناوهای جنگی که در اغلب نقاط ساحل دنیا قرار دارند ، آمان جنگ افروزی اند . ۱۵ ص</p>	۱
۱۱-	<p>بیشتر نظام زندگی فردی و اجتماعی در چهار چوب معنی قرار گیرد ۵ . مفهوم قانون و عمل به قانون توسط مایه ۵ . و نظام حکومتی از شکل ابتدایی خارج شده و حالتی پیچیده تر پیدا کند . ۵ . ص ۱۳۰</p>	۱۵
۱۲-	<p>مظلوم به آسانی حق خود را از ظالمستاند ۵ . امکان رشد برای هر ان بنا فراهم باشد ۵ . ص ۹۸</p>	۱
	<p>« در پناه حضرت حق موفق باشید . »</p>	
	<p>ص ۲</p>	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح به‌افق تهران	زمان: ۹۰ دقیقه
دوره ی پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۲۷		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در جبرانی دوم سال تحصیلی ۸۹ - ۱۳۸۸	مرکز سنجش آموزش و پرورش		

ردیف	سؤالات	نمره
۱	۱۳- در جای خالی عبارتهای زیر، کلمات مناسب بنویسید: الف) سنگ در توصیف نمادین نشان است. ب) قصه‌های «قابوس نامه» نمونه‌ای از قصه‌هایی در زمینه‌ی است. پ) نیما یوشیج با سرودن قطعه‌ی در سال ۱۳۰۱ آغازگر تحول بزرگی در شعر فارسی شد. ت) مطلوب‌ترین شکل ترجمه آن است که هیچ بخشی از صورت و از میان نرود.	
۲	ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره) عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید: ۱۴- شیخ با خویش رسید و دانست که ترکی عظیم از وی در وجود آمد. ۱۵- چون زمینه‌ی خلق و خوی میرزا دستش بود و می‌دانست اصرار به خرج او نمی‌رود، به میل او رفتار کرد. ۱۶- چون این مسلمانان با آن لشکر جنگ کردند و آن لشکر را قهر کردند، سلطان مصر خراج از آن شهر برداشت. ۱۷- بید درخت عزیز است اما همواره برخورد می‌لرزد که هول کویر در مغز استخوانش خانه کرده است. ۱۸- هر که جهاد را واگذارد و ناخوشایند داند، خدا جامه‌ی خواری برتن او پوشاند. ۱۹- سایرین را نیز مولانا، الزام و دلالت به کسب و کار می‌کرد. ۲۰- پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان، شنو یکی پند ۲۱- اگر ز خلق، ملامت و گر ز کرده، ندامت کشیدم از تو کشیدم، شنیدم از تو شنیدم ۲۲- چون عقده‌ای به بغض فرو بود حرف عشق این عقده تا همیشه سر واشدن نداشت ۲۳- تکه نانی دارم / خرده هوشی / سر سوزن ذوقی ۲۴- این عیار مهر و کین مرد و نامرد است / بی‌عیار و شعر محض خوب و خالی نیست.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵
۳	پ) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۳ نمره) ۲۵- نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید: الف) تئوری رنگها ب) در کشور شوراها پ) خمسة المتحیرین ۲۶- ترجمه‌ی آثار برجسته‌ی جهان، چه تأثیراتی بر ادبیات و فرهنگ ایران داشته است؟ (ذکر دو مورد کافی است) ۲۷- مهدی اخوان ثالث با سرودن کدام مجموعه، اوج شکوفایی شعر خود را نمایان ساخت؟ ۲۸- یکی از مشهورترین شخصیت‌های مکتب طبیعت‌گرایی را بنویسید. ۲۹- بدیع‌ترین و زیباترین توصیفات مجلس بزم در سروده‌های کدام شاعر دیده می‌شود؟ ۳۰- دو زمینه‌ی فعالیت ادبی جلال آل احمد را بنویسید. ۳۱- کتاب اسرار التوحید شرح احوال، اقوال و کرامات است. ۳۲- شرح و ترجمه‌ی احوال مشایخ صوفیه یا شعرا نام دارد.	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۴	ت) شعر حفظی (۱ نمره) ۳۳- ابیات زیر را کامل کنید. الف) به روی بخت ، ز چهر عمر به گردون گهی چو اشک نشستیم، گهی چو پریدم ب) در جگر لیکن / از ره این می‌شکند	۰/۵ ۰/۵
	«موفق و مؤید باشید»	جمع نمره ۲۰

نام حوزه امتحانی :	به نام خدا	شماره داوطلب :
تاریخ امتحان : ۱۳۸۹ / ۳ / ۲۷	وزارت آموزش و پرورش	نام :
رشته : کلیه رشته ها	مرکز سنجش آموزش و پرورش	نام خانوادگی :
در این کادر چیزی ننویسید	پاسخ نامه ی امتحانی درس زبان فارسی (۲)	نام آموزشگاه :
<input type="text"/>		نام کشور :
		نام شهر :
		ساعت شروع : ۱۰ صبح به افق تهران

صفحه ی اول

الف) درک مطلب و خودآزمایی		در این کادر چیزی ننویسید
۱- الف)	ب)	<input type="text"/>
ت)		۱- تصحیح اول
۲-		با عدد با حروف
۳-		<input type="text"/>
۴-		نام و نام خانوادگی مصحح
۵-		اول
۶-		امضا
۷-		۲- تصحیح دوم
۸- الف)	ب)	با عدد با حروف
پ)	ت)	<input type="text"/>
۹-		نام و نام خانوادگی مصحح
۱۰-		دوم
۱۱-		امضا
۱۲-		۳- تصحیح سوم (در صورت
۱۳- الف)	ب)	مغایرت نمره های موارد
پ)	ت)	۱ و ۲ و عدم توافق آن ها)
۱۴-		با عدد با حروف
۱۵-		<input type="text"/>
۱۶-		نام و نام خانوادگی تأیید
۱۷-		کننده
		امضاء
ب) معنی و مفهوم شعر و نثر		تجدید نظر نهایی پس از
۱۴-		رسیدگی به اعتراضات
۱۵-		باعدد باحروف
۱۶-		<input type="text"/>
۱۷-		نام و نام خانوادگی تجدید
		نظر کننده
		امضا
« ادامه در صفحه ی دوم »		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح به‌لحق تهران
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۲۷
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در جبراتی دوم سال تحصیلی ۸۹ - ۱۳۸۸		مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

۱۰	<p>الف) درک مطلب و خودآزمایی (۲ نمره)</p> <p>۱- الف) اقامت کردن (۷۵) (پرشدن) ب) سبزه‌ها (۷۵) یا چین‌ها ب) نغمه‌سرای کردن (۷۵) یا آوازخواندن ت) چون خرگاه بلندتر از خیمه است و لاله نیز در میان سبزه‌ها بلندتر و با شکوه‌تر از همه است (باهر یا سخی نظیر این مفهوم) (۷۵)</p> <p>۲- گنجایش ذهن زیادی شد (۷۵) یا معلوماً پیوستری شد (باهر یا سخی نظیر این مفهوم) ۳- وارستگی و دل‌کنده از تعلقات دنیوی (باهر یا سخی نظیر این مفهوم) (۷۵) ۴- نابه‌سامانی‌های جامعه (۷۵) یا بی‌خبری‌های مردم (باهر یا سخی نظیر این مفهوم) ۵- به‌تغیای و بدول یاری و راهنمای معلم (۷۵) ۶- معنویت (۷۵) یا آب حیات (باهر یا سخی نظیر این مفهوم) ۷- مهارت میرزا فاکر در خطاطی (۷۵) ۸- الف) برف (۷۵) ب) عصبانی شد (۷۵) ب) شیطنت (۷۵) ت) خیال (۷۵) ۹- ب) (۷۵) ۱۰- علاقه مند بودن به سخن خود (۷۵) ۱۱- استعاره، تضاد، مراعات نظیر (تناسب)، کنایه، جاز و واج‌آرایی (ذکر دو مورد کافی است) (۷۵) ۱۲- متحد شدن (۷۵) یا یکی شدن ۱۳- الف) نری نایب‌تری کسی (۷۵) ب) تعلیم و تربیت (۷۵) ب) افتادن (۷۵) ت) معنی (۷۵)</p>	
۴	<p>ب) معنی و مفهوم شعرونتر (۲ نمره)</p> <p>(برای‌ها هفتگی بیشتر، معنی و مفهوم شعرونتر ذکر شده است اما بی‌شک نظر همکاران گرامی صائب است)</p> <p>۱۴- شیخ بوعلی‌الله به خود آمد (۷۵) و دریانت که بی‌احتیای یا لنگاه بزرگی از او سرزده است (۷۵) ۱۵- چون با خلق و خوی میرزا آشنا بود (۷۵) و بی‌دانشت که با فتناری فایده‌مذارد، به میل او رفتار کرد. ۱۶- چون این مسلمانان با آن لشکر جنگ کردند و آن لشکر را شکست دادند (۷۵) سلطان مصر مالیات را از مردم آن شهر برداشت یا مردم آن شهر را از مالیات معاف کرد. (۷۵)</p>	۷۵ ۷۵ ۷۵

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح به‌افق تهران
دوره ی پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۲۷	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در جبرانی دوم سال تحصیلی ۸۹ - ۱۳۸۸	مرکز سنجش و وزارت آموزش و پرورش	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

۱۷	بید درخت عزیزی است اما همیشه بی‌ترسد (۱/۵) زیرا که ترس از کویر (۱/۵) در حق وجودش حضور دارد. (۱/۵)	۱/۸
۱۸	هر کس جهاد را رها کند (۱/۵) خداوند او را خوار و ذلیل می‌گرداند. (۱/۵)	۱/۸
۱۹	مولانا رگباران را هم به کارگردن تسویق و راهنمایی می‌برد. (۱/۸)	۱/۸
۲۰	سوز و گداز و خشم درونی خود را (۱/۵) بخان کله و از این شاعر سوسفه ریخیده خاطر این بند را بسنوی. (۱/۵)	۱/۸
۲۱	اگر از مردم سز نش شنیدیم به خاطر تو شنیدیم (۱/۵) و اگر از کردار خود سیمانی شنیدیم به خاطر تو شنیدیم (۱/۵)	۱/۸
۲۲	سخن عشق و آزادی مانند گره و بعضی در طو خفه بسته بود (۱/۵) و بدون وجود تو رام ضعیف هرگز این گره و بعضی قصه باز شدن نداشت. (۱/۵)	۱/۸
۲۳	تکه نانی یا امکانات کمی برای محاسن نام (۱/۵) و اندی هوس و به مقدار کمی ذوق و استعداد دارم (۱/۵)	۱/۸
۲۴	این شعر از بار سنجش و وسیله ی شناسایی (۱/۵) به وقت جوانان و کینه توزی های نالخواهان است (۱/۵) همچون شعرهای بدون محتوا نیست که فقط ظاهر آراسته داشته باشد. (۱/۵)	۱/۸
۳	ب) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۳ نمره)	
۲۵	الف) گوته (۱/۵) ب) محمد علی اسلامی ندوشن (۱/۵) پ) امیر علی شیر نوابی (۱/۵)	
۲۶	در ساخت شخصیت فرهنگی فرد در جامعه تأثیر گذار است، مردم را بیدار کرد، آثار ابادنیایی تازه آتشا گرداند، گنجینه ی وازمان زبان فارسی را غنی ساخت، اثر را بویا تر کرد، ساده نویسی را رزون بخشید، شعر از حالت تک نواختی گذشته رها کرد، به کار نویسنده ی و شاعری جهت بخشید، روش های جدید نقش را به پژوهندگان آموخت، موجب رواج علوم و فنون جدید در ایران شد. (ذکر دو مورد کافی است) (۱/۵)	
۲۷	آخر شاهنامه (۱/۵) ۲۸ - امیل زولا (۱/۵)	
۲۹	نظای (۱/۵) ۳۰ - داستان، سفرنامه، مقالات، تک شعری (ذکر دو مورد کافی است) (۱/۵)	
۳۱	بیخ ابوسعید ابوالخیر (۱/۵) ۳۲ - تذکره (۱/۵)	
۱	ب) شعر حفظی (۳ نمره)	
	الف) زردیده (۱/۵) ، رنگ (۱/۵)	
	ب) خاری (۱/۵) ، سفر (۱/۵)	

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۱۱۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	رشته: علوم انسانی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹/۶/۲۲		دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش		دانش آموزان و داوطلبان آزاد در دهه‌ی سوم شهریور سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸	

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

۰/۱۵	۱۰- در بیت زیر دو آرایه‌ی ادبی مشخص کنید. « پیشانی عفو تو را پرچین نسازد جُرم ما آینه‌ی کی بر هم خورد از زشتی تمثال‌ها »	
۰/۲۵	۱۱- کدام‌یک از موارد زیر در مورد ادبیات عامیانه درست است؟ الف) این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیال‌پردازی استوار است. ب) ادبیات عامیانه پیوندی با واقعیت‌های زندگی عادی مردم ندارد.	
۱	۱۲- با توجه به بیت زیر به پرسش‌های مطرح شده پاسخ دهید. « بنازم به بزم محبت که آن‌جا گدایی به شاهی مقابل نشیند » الف) یک اضافهی تشبیهی در بیت نشان دهید. ب) مفهوم مصراع دوم چیست؟	
۰/۱۵	۱۳- عبارت زیر از ویژگی‌های ادبی کدام سبک به شمار می‌رود؟ « التزام ردیف‌های فعلی و اسمی دشوار »	
۰/۱۵	۱۴- منظور از «خورشید» در مصراع دوم بیت زیر چیست؟ « روزی که در جام شفق مَل کرد خورشید بر خشک‌چوب نیزه‌ها گل کرد خورشید »	
۰/۲۵	۱۵- از دو اصطلاح «طنز» و «هجو» کدام‌یک صریح و وقیح است و غالباً با رکاکت لفظ همراه است؟	
۲	ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره) - ابیات و عبارات زیر را به نثر روان امروزی برگردانید. ۱۶- هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت ۱۷- بینی که لب دجله چون کف به دهان آرد گویی ز تفِ آهش لب آبله زد چندان ۱۸- فایده‌ی اول سماع بانگ آب کاو بود مر تشنگان را چون ریاب ۱۹- همه در چشمه‌ی مهتاب غم از دل شویند امشب ای مه تو هم از طالع من غمگینی ۲۰- آی آدم‌ها! که بر ساحل بساط دل گشا دارید / نان به سفره / جامه‌تان بر تن ۲۱- هر که به طاعت از دیگران کم است و به نعمت بیش، به صورت توانگر است و به معنی درویش. ۲۲- هری را به بهشت عدن مانند کردی، بلکه بر بهشت ترجیح نهادی و از بهار چین، زیادت آوردی. ۲۳- از اشارت دوستان نتوان گذشت و رأی خردمندان را خلاف نتوان کرد. ۲۴- مجنون صفتی باید که از نام لیلی شنیدن جان توان باختن.	
	«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم»	

باسمه تعالی

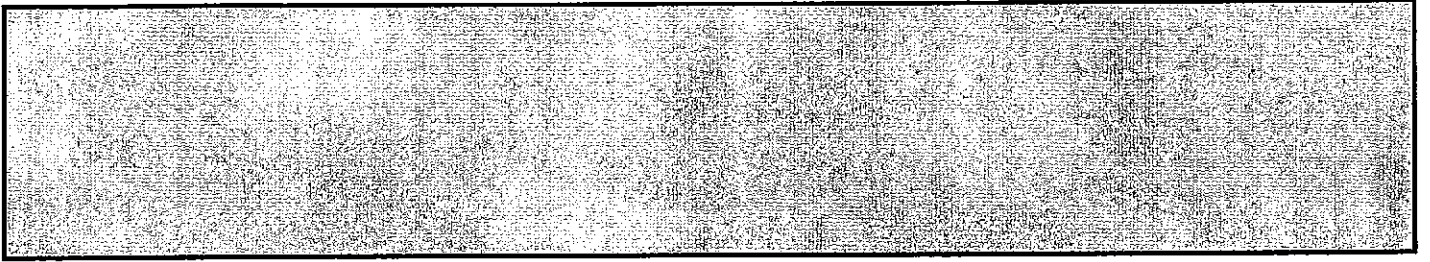
سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	مدت امتحان: ۱۱۰ دقیقه
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹/۶/۲۲	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در دهه‌ی سوم شهریور سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸		مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش	
ردیف	سؤالات		نمره

۳	<p>(پ) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۳ نمره)</p> <p>۲۵- اثری از عین‌القضات همدانی نام ببرید.</p> <p>۲۶- مؤلف آثار زیر را بنویسید:</p> <p>الف) تحفة‌العراقین (ب) خدمات متقابل اسلام و ایران (پ) تاریخ عالم‌آرای عباسی</p> <p>۲۷- متن زیر درباره‌ی کدام شاعر است؟ «از بزرگترین غزل‌سرایان دوره‌ی بازگشت محسوب می‌شود، اسلوب غزل‌سرایی او به سبک سعدی و حافظ است.»</p> <p>۲۸- متن زیر را کامل کنید: «کتاب ترجمه‌ای از کتاب "جامع‌البیان فی تفسیر القرآن" است. این کتاب در بردارنده‌ی تعداد زیادی از لغات و مفردات فارسی است که در برابر مفردات و ترکیبات قرآن آورده شده است.»</p> <p>۲۹- کدام یک از کتاب‌های زیر، از معتبرترین کتب منثور داستانی و تمثیلی ادب فارسی است؟ الف) کلیله و دمنه (ب) حدیقه‌الحقیقه</p> <p>۳۰- نیمایوشیج بنیان‌گذار شعر نو با انتشار کدام اثر خود در سال ۱۳۰۱ فضای تازه‌ای در شعر فارسی آفرید؟</p>	۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵	
۴	<p>(ت) شعر حفظی (۲ نمره)</p> <p>۳۱- جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.</p> <p>الف) آن زمان که تنگ می‌بندید / بر کمرهاتان / در چه هنگامی بگویم من؟ / یک نفر در آب دارد می‌کند،، جان قربان</p> <p>ب) کاهش جان تو من دارم و من پ) من مگر خود در تو توانم دیدن ت) عقل دیوانه شد آن مشکین کو</p> <p>که تو از دوری چها می‌بینی که توام بخت غبارآگینی دل ز ما گوشه گرفت، ابروی کجاست</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	
	«موفق باشید»	جمع نمره	۲۰

شماره داوطلب :	به نام خدا	نام حوزه امتحانی :
نام :	وزارت آموزش و پرورش	تاریخ امتحان : ۱۳۸۹ / ۲۲/۶
نام خانوادگی :	مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش	رشته : علوم انسانی
نام آموزشگاه :	پاسخ‌نامه‌ی امتحانی درس ادبیات فارسی (۲)	در این کادر چیزی ننویسید
نام کشور :		<input type="text"/>
نام شهر :		
ساعت شروع : ۱۰ صبح به افق تهران		

صفحه ی اول

الف) درک مطلب و خودآزمایی (۹ نمره)		در این کادر چیزی ننویسید <input type="text"/>
۱- /		۱- تصحیح اول با عدد با حروف <input type="text"/> <input type="text"/>
۲-		نام و نام خانوادگی مصحح اول امضا
۳-		۲- تصحیح دوم با عدد با حروف <input type="text"/> <input type="text"/>
۴- الف)	ب)	نام و نام خانوادگی مصحح دوم امضا
۵-	پ) /	
۶-		۳- تصحیح سوم (در صورت مغایرت نمره‌های موارد ۱ و ۲ و عدم توافق آن‌ها) با عدد با حروف <input type="text"/> <input type="text"/>
۷-		نام و نام خانوادگی تأیید کننده امضاء
۸- الف)	ب)	
۹-	ت)	
۱۰- /		تجدید نظر نهایی پس از رسیدگی به اعتراضات باعدد باحروف <input type="text"/> <input type="text"/>
۱۱-		نام و نام خانوادگی تجدید نظر کننده
۱۲- الف)	ب)	امضا
۱۳-		
۱۴-		
۱۵-		
ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)		
۱۶-		
۱۷-		
« ادامه در صفحه‌ی دوم »		



.....-۱۸

.....-۱۹

.....-۲۰

.....-۲۱

.....-۲۲

.....-۲۳

.....-۲۴

پ) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۳ نمره)

.....-۲۵

..... (الف-۲۶) (ب) (پ)

.....-۲۷

.....-۲۸

.....-۲۹

.....-۳۰

ت) شعر حفظی (۲ نمره)

..... / (الف-۳۱)

..... / (ب)

..... / (پ)

..... / (ت)

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	مدت امتحان: ۱۱۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۵	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در نیم سال دوم سال تحصیلی ۸۹ - ۱۳۸۸		مرکز سنجش و وزارت آموزش و پرورش	

ردیف	سؤالات	نمره
	۱۰- در بیت زیر دو آرایه‌ی ادبی مشخص کنید. « بینی که لب دجله چون کف به دهان آرد گویی ز تَفِ آهش لب آبله زد چندان »	۰/۵
	۱۱- عبارت زیر را کامل کنید. « در واقع نوعی تنبیه اجتماعی است و هدف آن اصلاح و تزکیه است نه ذم و مردم‌آزاری و بنای آن بر شوخی و خنده است. »	۰/۲۵
	۱۲- با توجه به بیت زیر به پرسش‌های مطرح شده پاسخ دهید. « در برگ‌ریز باغ زهرا برگ کردیم الف (منظور از « برگ کردیم » چیست؟ ب) « زنجیر خاییدن » کنایه از چیست؟	۱
	۱۳- عبارت زیر از ویژگی‌های فکری کدام یک از سبک‌های ادبی است؟ « روح حماسه بر ادبیات این دوره حاکم است »	۰/۵
	۱۴- در شعر زیر « دریا » نماد چیست؟ « یک نفر دارد که دست و پای دایم می‌زند / روی این دریای تند و تیره و سنگین که می‌دانید »	۰/۵
	۱۵- متن زیر مربوط به کدام یک از انواع ادبیات است؟ « این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیال‌پردازی استوار است و با بررسی آن می‌توان به برخی تلقی‌های اجتماعی و اعتقادات مذهبی و باورهای اقوام گذشته پی برد. »	۰/۲۵
۲	ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره) - ابیات و عبارات زیر را به نثر روان امروزی برگردانید. ۱۶- عجب نیست از گل که خندد به سروی ۱۷- کی بر این کلبه‌ی طوفان زده سرخواهی زد ۱۸- مایعش از آب، آن دیوار بود ۱۹- در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم / در حسیض هم می‌توان عزیز بود ۲۰- به جوانی غره مشو اگرچه عادت جوانان چنان است که بر پیران تماخره کنند. ۲۱- رودکی قبول کرد که نبض امیر بگرفته بود و مزاج او بشناخته، دانست که به نثر با او درنگیرد. ۲۲- سنت جاهلان است که چون به دلیل از خصم فرو مانند سلسله‌ی خصومت بجنبانند. ۲۳- چون این طبقه [شاعران] را از زمره‌ی اتقیا نمی‌دانستند زیاده توجهی به حال ایشان نمی‌فرمودند. ۲۴- اگر خسرو عنان عظمت کشیده دارد و سمع قبول بدان دهد از فایده خالی نباشد.	۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	مدت امتحان: ۱۱۰ دقیقه
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹/۳/۵	
دانشی آموزان و داوطلبان آزاد در نیم سال دوم سال تحصیلی ۸۹ - ۱۳۸۸		مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۳	<p>(پ) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۳ نمره)</p> <p>۲۵- کدام یک از موارد زیر از ویژگی‌های سبک سعدی است؟</p> <p>الف) حذف افعال به قرینه ب) آوردن مترادفات بی‌معنی و اطناب‌های کسالت‌آور</p> <p>۲۶- مؤلف آثار زیر را بنویسید:</p> <p>الف) از رنجی که می‌بریم ب) منشآت پ) قابوس‌نامه</p> <p>۲۷- متن زیر درباره‌ی کدام شخصیت ادبی است؟</p> <p>« او را باید پدر داستان‌نویسی جدید (داستان کوتاه) محسوب کرد. نخستین مجموعه‌ی داستان‌های کوتاه ایرانی خود را با نام " یکی بود یکی نبود " در سال ۱۳۰۰ در برلین منتشر کرد.»</p> <p>۲۸- اثری از عین‌القضات همدانی، عارف مشهور ایرانی نام ببرید.</p> <p>۲۹- « صائب تبریزی و کلیم کاشانی» از شاعران مشهور سبک هستند.</p> <p>۳۰- کدام یک از ابیات زیر دارای ویژگی خود اِتهامی است؟</p> <p>الف) از دست ما بر ریگ صحرا نطع کردند دست غلم‌دار خدا را قطع کردند</p> <p>ب) من با محمد از یتیمی عهد کردم با عاشقی میثاق خون در مهد کردم</p>	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵
۴	<p>(ت) شعر حفظی (۲ نمره)</p> <p>۳۱- جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.</p> <p>الف) حافظ از باد خزان در چمن مرنج ب) باز می‌دارد دهان با از وحشت دریده سایه‌هاتان را ز راه دور</p> <p>آب را بلعیده در و هر زمان ، بی‌تابی‌اش افزون</p> <p>پ) هر شب از حسرت من و یک دامن آشک تو هم ای دامن پر از پروینی</p>	۰/۵ ۱ ۰/۵
	« موفق باشید»	۲۰
	جمع نمره	

شماره داوطلب : نام : نام خانوادگی : نام آموزشگاه : نام کشور : نام شهر : ساعت شروع : ۱۰ صبح به افق تهران	به نام خدا وزارت آموزش و پرورش مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش پاسخ نامه‌ی امتحانی درس ادبیات فارسی (۲)	نام حوزه امتحانی : تاریخ امتحان : ۱۳۸۹ / ۳ / ۵ رشته : علوم انسانی در این کادر چیزی ننویسید <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin: 5px auto;"></div>
---	--	---

صفحه ی اول

<p style="text-align: center;">(الف) درک مطلب و خودآزمایی (۹ نمره)</p> <p>۱- /</p> <p>۲-</p> <p>۳- /</p> <p>۴- الف)</p> <p>ب)</p> <p>پ)</p> <p>۵-</p> <p>۶-</p> <p>۷- /</p> <p>۸- الف)</p> <p>ب)</p> <p>پ)</p> <p>ت)</p> <p>۹-</p> <p>۱۰- /</p> <p>۱۱-</p> <p>۱۲- الف)</p> <p>ب)</p> <p>۱۳-</p> <p>۱۴-</p> <p>۱۵-</p>	<p>در این کادر چیزی ننویسید</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <p>۱- تصحیح اول با عدد با حروف</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <p>نام و نام خانوادگی مصحح اول امضا</p> <hr/> <p>۲- تصحیح دوم با عدد با حروف</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <p>نام و نام خانوادگی مصحح دوم امضا</p> <hr/> <p>۳- تصحیح سوم (در صورت مغایرت نمره های موارد ۱ و ۲ و عدم توافق آن ها) با عدد با حروف</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <p>نام و نام خانوادگی تأیید کننده امضاء</p> <hr/> <p>تجدید نظر نهایی پس از رسیدگی به اعتراضات باعدد باحروف</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <p>نام و نام خانوادگی تجدید نظر کننده</p> <p>امضا</p>
<p style="text-align: center;">(ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>۱۶-</p> <p>۱۷-</p>	<p>نام و نام خانوادگی تجدید نظر کننده</p> <p>امضا</p>

ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	رشته: علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹/۳/۵		دوره‌ی پیش‌دانشگاهی
مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش		دانش آموزان و داوطلبان آزاد در نیم سال دوم سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸
ردیف	راهنمای تصحیح سؤالات	
نمره		

الف) درک مطلب و خود آزمایی (۹ نمره)

- ۱- آبروی (۱۲۵) بر جزیده، (تک‌بیتین) (۶۵)
- ۲- مردمانده، عریض، جنانند (۶۵)
- ۳- (۶۵) ایک با (۶۵)
- ۴- الف) طاقش، تا آید، شکیبایان، بر یایان، رسید (یا بر یایان) (۶۵)
ب) به ایس، اجتمام، بندارند، (یا بر یایان) (۶۵)
پ) تیغ زبانی، اسب نفاخت، میدان، وقاحت (ذکر آورد) (۶۵)
- ۵- غرابوش، شدن، (یا بر یایان) (۶۵)
- ۶- این، و از بدین، ها، دور، من کند، نجات دهنده است (یا بر یایان) (۶۵)
- ۷- فیتنه (۶۵) آبوده خاطر (۶۵) (یا بر یایان) (جمعاً ۶۵)
- ۸- الف) اسکان (۶۵) ب) (۶۵)
پ) جهان آفرینش (۶۵) ت) (۶۵)
- ۹- اینان، کار دکت، بدین، دارم، آن، و اتوبک نیم تویم (۶۵)
- ۱۰- خیابان، جان بخشی، (تشخیص)، حسن تعیین، دستاره، ابرام کتاب (ذکر دورداد) (۶۵) (جمعاً ۶۵)
- ۱۱- طنز (۶۵)
- ۱۲- الف) سبزه‌شا داب بدیم (یا بر یایان) (۶۵) ب) (۶۵) (جمعاً ۶۵)
- ۱۳- سبک خرابی، (تک‌بیتین) (۶۵)
- ۱۴- جامعه (۶۵)
- ۱۵- ادبیت، عامه، ادبیت، شفاهی (۶۵)

ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)

برای هماهنگی پیش‌تر معنی و مفهوم شعر و نثر ذکر شده است اما بی‌شک نظر همکاران گرامی صائب است.

- ۱۶- برهن، بر سر، آزاد، بچند، تعجبی ندارد، (۶۵) زیر آبرو در این جهان (۶۵) (۶۵) (جمعاً ۶۵)
- ۱۷- ای کس تو (یا بر یایان) (۶۵) (۶۵) (۶۵) (۶۵) (جمعاً ۶۵)

۱۸- بکن در بار بار پنج رسیدن فردا شنبه بر آب بود (۱۲۵). و آن نزد برای رسیدن بر آب جا نماند چون

۱۹- در فیران کودال قلی‌باز چشم و جگر و ریه در کت (۱۲۵). و چون این چنین دلا در تریه ندره بودم (۱۲۵). در جا پیمت

۲۰- به خاطر جوانی فرغتم بشو (۱۲۵). و چون در کت جوانان است که در آن را سحر و ستمند (۱۲۵). (جمعاً ۱۷۵)

۲۱- بودی ندرت با زرا ابرو را بک ندره بود (رب خواب ابرو در کت بود) (۱۲۵). و طبیعت او را در کت (۱۲۵).

۲۲- روشن افرازدانان این است (۱۲۵). که در کت در برابر روشن بتوانند دیدن بیا دروند (۱۲۵). شروع به

دکمنه می کنند (جمعاً ۱۷۵)

۲۳- چون شاهان را از حرمه (۱۲۵). و عزیزان (۱۲۵). نمی دانستند که آنان زیاد تو صبه می کردند (جمعاً ۱۷۵)

۲۴- اگر و شاه از غم خودم کند (۱۲۵). و کوشش ندرت بزرگ در شته باشد (۱۲۵). برای او مفید است (۱۲۵).

(جمعاً ۱۷۵)

(ب) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۳ نمره)

۲۵- الف (۲۵)

۲۶- الف جمال آن احمد (۱۲۵) ب) تمام تمام زها (۱۲۵) پ) عفر الیسا فابریک بن برکت (۱۲۵)

۲۷- شهید محمد علی جمال زاره (۱۵)

۲۸- تمهیدات (۱۵)

۲۹- حندی (۱۵)

۳۰- الف (۱۲۵)

(ت) شعر حفظی (۲ نمره)

۳۱- الف) دهر (۱۲۵) معقول (۱۲۵)

ب) چشم (۱۲۵) ریه (۱۲۵) ج) بود (۱۲۵) نبود (۱۲۵)

پ) ماهی (۱۲۵) محاسبه (۱۲۵)

سؤالات امتحان نهایی درس: عربی (۲)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح به لفق تهران	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۸	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در نیم سال دوم سال تحصیلی ۱۳۸۸-۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	ترجم إلى اللغة الفارسیة : (أ) رائحة الطعام تفوح في الشارع . (ب) لم يكن لسانه يكف عن التسبيح . (ج) و توقد حولك النيران ليلاً ... كذلك كنت أيام الحياة . (د) لا تتركوا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . (هـ) الجد يعوض ما عند الأفراد من قلة الكفاءة . (و) أوسع رزقك علي إذا كبرت .	۳
۲	الف) المفردات: (۱) المدفأة (بالفارسية) (۲) بخشش (بالعربية) (۳) ذهب (المترادفة) (۴) الذكي (الجمع)	۱
	ب) للتعريب: (۱) آیا به آنان سخن گفتی؟ (۲) دوست دارم که روزنامه ها را مطالعه کنم . (۳) مجاهد در جنگ چون شیر است .	۲
۳	(أ) عین اسم و خبر المشبهة بالفعل : (ب) عین المفعول المطلق و نوعه : (ج) عین الحال و نوعه : (د) عین المستثنى و المستثنى منه : (هـ) عین نوع الجملتين :	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۴	(أ) أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة : (۱) لا مع الظلم . (۲) يعتمد الطالب علي نفسه (۳) شربت كوباً (۴) يا الأمة الإسلامية لا تتوقعوا . (أبناء - أبناء - الأبناء) (۵) ما جاء إلا (۶) في عاز . (ریح - ریح - الربح) (اعتماداً - اعتماد - اعتماداً) (شايأ - شاي - شاي) (أخوك - أخاك - أخيك) (الجبن - الجبن - الجبن)	۱/۵
	« ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم »	

باسمه تعالی

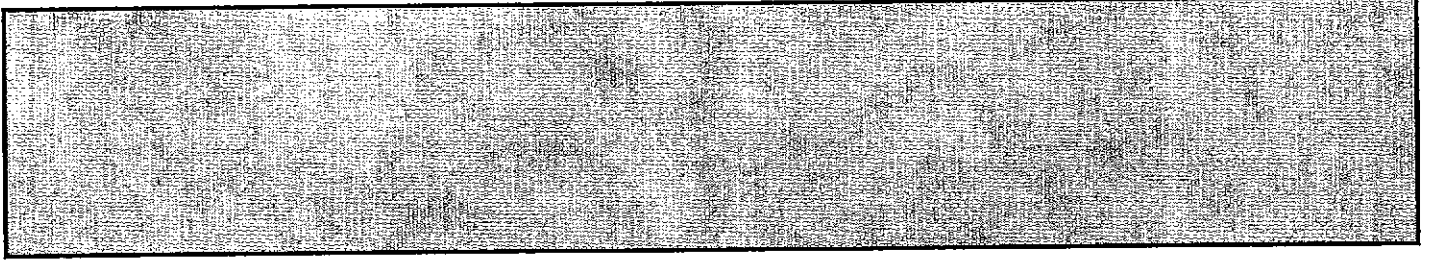
سؤالات امتحان نهایی درس: عربی (۲)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۸	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در نیم سال دوم سال تحصیلی ۱۳۸۸-۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش	

ردیف	سؤالات	نمره
	ب (شَكَلَ مَا أُشِيرَ إِلَيْهِ بِخَطٍّ : قالوا : أَنَّهُ الْبَهْلُولُ الْمَجْنُونُ . ج (أَكْتُبُ حَسَبَ الطَّلَبِ : ا (وَزْنَ يَفْعَلُ مِنْ (ش د د) ۲) وَزْنَ لَمَّا نَفَعَلُ مِنْ (ف ر ر)	۰/۵ ۰/۵
۵	اَكْتُبْ جَمَلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ : ا (المدرسة ب (الإمتحان	۱
۶	أَعْرَبْ مَا أُشِيرَ إِلَيْهِ بِخَطٍّ : ا (« و إِذَا قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا » . ب (قَالَ صَدِيقُهُ : لَا تَسْخَرَنَّ مِنَ الْآخِرِينَ ، هَذَا عَمَلٌ قَبِيحٌ .	۱/۵
۷	صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ : ا (أَنَا أَعَدُّ نِعْمَ اللَّهِ . ب (لَا أَتَّبِعُ غَيْرَ الْحَقِّ .	۲
۸	لِلْإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ : المسلمون يُقَدِّسونَ الدِّمَّ و يَجْعَلُونَ مِنْ شَهَدَاتِهِمْ أَنْصَافَ آلِهَةٍ .	۲
۹	إِقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ : إِنَّ الْغَرَضَ الَّذِي يُرِيدُ الْإِنْسَانَ تَحْقِيقَهُ ، كَانَ يَكُونُ عَالِمًا نَاجِحًا أَوْ طَبِيبًا نَاجِحًا يَحْتَاجُ إِلَى زَمَنِ طَوِيلٍ لِتَحْقِيقِهِ وَ صَبْرٍ وَ ثَبَاتٍ . وَطَرُقَ تَحْقِيقَ الْغَرَضِ لَيْسَ مُعَبَّدًا بَلْ هُوَ مَمْلُوءٌ بِالْأَشْوَاقِ . وَ النَّاسُ فِيهِ أَنْوَاعٌ . الْجَدُّ وَ الْمُثَابَرَةُ وَسِيلَةٌ رُقِّيَ الْأَفْرَادُ وَ الْأُمَّمُ وَ الْخُمُولُ وَ الْكَسَلُ سَبَبٌ إِنْحِطَاطِ الْأَفْرَادِ وَ الْأُمَّمِ . ا (هل الناسُ أنواعٌ في تحقيقِ الغرضِ ؟ ب (بما يحتاجُ العالمُ و الطبيبُ حتَّى ينجحَا ؟ ج (كيفَ يكونُ طَرُقُ تحقيقِ الغرضِ ؟ د (ما يُسبِّبُ الخمولُ و الكسلُ ؟ ه (أعرب ما أُشيرُ إليه بخطٍّ : طبيباً - مُعَبَّدًا .	۲/۵
	« وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ »	جمع نمره ۲۰

شماره داوطلب: نام: نام خانوادگی: نام آموزشگاه: کشور: شهر: ساعت شروع امتحان ۱۰ صبح به افق تهران	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش مرکز سنجش آموزش و پرورش پاسخنامه امتحانی درس عربی (۲) « نیم سال دوم »	نام حوزه امتحانی تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۸ رشته: علوم انسانی در این کادر چیزی ننویسید <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin: 5px auto;"></div>
--	---	---

صفحه اول

<p style="text-align: center;">(پاسخ سؤالات را در محل های تعیین شده و مقابل شماره ها بنویسید.)</p> <p style="text-align: center;">۱ (ترجم إلى اللغة الفارسیة :</p> <p>..... (أ</p> <p>..... (ب</p> <p>..... (ج</p> <p>..... (د</p> <p>..... (هـ</p> <p>..... (و</p>	<p style="text-align: center;">در این کادر چیزی ننویسید</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <p style="text-align: center;">۱- تصحیح اول با عدد با حروف</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <p style="text-align: center;">نام و نام خانوادگی مصحح اول امضاء</p>
<p style="text-align: center;">۲ (الف) المفردات :</p> <p>..... (۱ (۲ (۳ (۴)</p> <p style="text-align: center;">ب) للتعریب:</p> <p>..... (۱</p> <p>..... (۲</p> <p>..... (۳</p>	<p style="text-align: center;">۲- تصحیح دوم با عدد با حروف</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <p style="text-align: center;">نام و نام خانوادگی مصحح دوم امضاء</p>
<p>..... (۳</p> <p>..... (أ</p> <p>..... (ب</p> <p>..... (ج</p> <p>..... (د</p> <p>..... (هـ</p>	<p style="text-align: center;">۳- تصحیح سوم (در صورت مغایرت نمره های موارد ۱ و ۲ و عدم توافق آنها)</p> <p style="text-align: center;">با عدد با حروف</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <p style="text-align: center;">نام و نام خانوادگی تایید کننده امضاء</p>
<p style="text-align: center;">۴ (أ) إكمال الفراغ بالكلمة المناسبة :</p> <p>..... (۱ (۲ (۳)</p> <p>..... (۴ (۵ (۶)</p> <p>..... (ب</p> <p>..... (ج (۱ (۲)</p>	<p style="text-align: center;">تجدید نظر نهایی پس از رسیدگی به اعتراضات با عدد با حروف</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <p style="text-align: center;">نام و نام خانوادگی تجدید نظر کننده امضاء</p>



صفحة دوم

٥ (اكتب جملتين مفيدتين :

(أ)

(ب)

٦ (أعرب ما اشير إليه بخط :

(أ) ، ،

(ب) ، ،

٧ (صحح الأخطاء مع بيان السبب :

(أ) السبب : ، السبب :

(ب) السبب : ، السبب :

٨ (للإعراب و التحليل الصرفي :

الإعراب	التحليل الصرفي	الكلمة :
..... ،	المسلمون :
..... ،	يَقْتَسُونَ :
..... ،	التم :
..... ،	هم :

٩ (إقرأ النص ثم أجب عن الاسئلة :

(أ)

(ب)

(ج)

(د)

(هـ) ،

ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	رشته: علوم انسانی	راهنمای تصحیح و اصلاح امتحان نهایی درس: عربی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۸	دوره‌ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش	دانش آموزان و داوطلبان آزاد در نیم سال دوم سال تحصیلی ۱۳۸۸-۸۹	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

۱	همکار محترم: ضمن خسته نباشید، بارم بنویسوا که به شرح ذیل می باشد	
۳	الف) بوی خوش غذا در خیابان پخش می شود. ب) زبانش از سایش خدا (عزوجل) نمی ایستد. (متوقف نمی شود). ج) پیرامون کوشانه آتش برافروخته می شود همچنانکه در روزهای زندگی نیر آنچنان بوی د) امر به معروف و نهی از منکر را رها نکند (ترک نکند). ه) کوشش کم استعدادی افراد را جبران می کند. و) روزی که من هنگام پیری نصیبم گردان (نصیبم لن). ۱	۱۵
۲	الف) ۱- بخاری ۲۵، ۲- الذی (العطاء) ۲۵، ۳- راح (انصرف) ۲۵، ۴- الاذکیاء ۲۵. ب) ۱- هل تکلّمنا (تکلّمنا) معهم (معهم، معها) هر کدام بنویسد به است ۱۵ ۲- اُحِبُّ أَنْ أُلَاحَظَ الصُّحُفَ. ۱۷۵ ۳- المجاهدُ كالأسدِ فی الحرب. ۱۷۵	۱۵
۲/۱۵	الف) العفو: اسم مشبّهة بالفعل ۲۵ / شیک: خبر مشبّهة بالفعل ۲۵ ب) حمداً: مفعول مطلق منصوب ۲۵ / نوع اجا نشینی ۲۵ ج) ثعباناً: حال منصوب ۲۵ / نوع: مفرد ۲۵ د) الذین: مستثنی ۲۵ / الاسنان: مستثنی منه ۲۵ ه) ۱- جمله شرطیه ۲۵ / ۲- جمله انشاء ۲۵	۱۵
۱/۱۵	الف) ۱- ربیع ۲۵، ۲- اعتماداً ۲۵، ۳- ثباتاً ۲۵ ۴- ابتداء ۲۵، ۵- اخوک ۲۵، ۶- الجین ۲۵ ب) البهلول ۲۵، ۶ المینونج ۲۵ ج) ۱- یُشَدُّ ۲۵ ۲- لما نُفِرَ (لما نُفِرَ): هر کدام بنویسد به است ۱۲۵	۱۵

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	رشته: علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: عربی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۸	مرکز سنجش آموزش و پرورش	دوره: پیش دانشگاهی
		دانش آموزان و داوطلبان آزاد در نیم سال دوم سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	و اعراب کلمه صحیح است المدرسة كبرى ۱۵۰۶ كان الامتحان صعباً ۱۵۰۶ به کاربردن حرفه در جمله با رعایت اصول جمله	۱
۲	ابراهيم؛ فاعل مرفوع ۲۵۰۶ هذا؛ مفعول به منصوب ۲۵۰۶ البلاد؛ كطف بيان منصوب ۲۵۰۶ لـ؛ مضاف الیه خبر مرفوع ۲۵۰۶ الاخرين؛ خبر مرفوع ۲۵۰۶ عمل خبر مرفوع ۲۵۰۶	۱/۵
۳	أحمد؛ ۲۵۰۶ دليل؛ صيغة ۱۳ مضاف ادخا صوره به گیرده ۲۵۰۶ نعم ۲۵۰۶ دليل؛ مفعول به و منصوب است ۲۵۰۶ خبر ۲۵۰۶ دليل؛ مستثنی مفعول به و منصوب است ۲۵۰۶ الحق ۲۵۰۶ دليل؛ مضاف الیه خبر مرفوع ۲۵۰۶	۲
۴	المسلمون؛ اسم، معرفه، جمع، مذكر، مشتق (اسم فاعل) معرب - ۲۵۰۶ صحيح الآخر؛ مشرف ۲۵۰۶ هتياً و مرفوع ۲۵۰۶	۲
۵	تقدسون؛ فعل مضارع للغائبين معرب ثلاثی مزید، صحیح (سالم) مشرف و مطلق ۲۵۰۶ فعل وفاك ۲۵۰۶ «همير بارز یا خبر جمله فعلیه محذوف مرفوع ۲۵۰۶ الدم؛ اسم، معرفه، مذكر، معرب، جامد، صحیح الآخر، مفرد، مشرف ۲۵۰۶ مفعول به و منصوب ۲۵۰۶	۲/۵
۶	هم؛ اسم، ضمیر متصل خبری، للغائبين، صیغه کلی السلون، معرفه ۲۵۰۶ مضاف الیه خبر مرفوع ۲۵۰۶	۲/۵
۷	أ- نعم! الناس في تحقيق الغرض انواع ۱۵۰۶ ب- يحتاج العالم والطبيب الى زمن طويل وصبر وثبات ۱۵۰۶ ج- يكون طريق تحقيق الغرض ليس متعباً ومملو بالاشغال ۱۵۰۶ د- يسبب الجمول واللسل الى انحطاط الافراد والامم ۱۵۰۶ هـ - طبيباً؛ معطوف و منصوب ۲۵۰۶ متعبداً؛ خبر ليس منصوب ۲۵۰۶	۲/۵
۸		۲۰

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	مدت امتحان: ۱۱۰ دقیقه
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹/۳/۲۶	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در جبرانی دوم سال تحصیلی ۸۹ - ۱۳۸۸		مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

ردیف	سؤالات	نمره
۱	<p>الف) خودآزمایی و درک مطلب (۹ نمره)</p> <p>۱- در بیت «چو گردان گشته سیلابی میان آب آسوده چو گردان گردبادی تندگردی تیره، اندروا» الف) واژه‌ی «اندروا» به چه معناست؟ ب) بیت فوق توصیف کدام پدیده‌ی طبیعی است؟</p> <p>۲- در عبارت «می‌اندیشم که خود را از بلای این ظالم جان شِگر باز رهانم» واژه‌ی «جان شِگر» به چه معناست؟</p> <p>۳- با توجه به عبارت «با این همه ملول گشتند، و آرزوی خانمان برخاست» مفهوم جمله‌ی پایانی چیست؟</p> <p>۴- با توجه به بیت «روزی که در جام شفق مل کرد خورشید بر خشک‌چوب نیزه‌ها گل کرد خورشید» الف) مصرع دوم اشاره به کدام واقعه‌ی تاریخی دارد؟ ب) یک اضافه‌ی تشبیهی در بیت مشخص کنید.</p> <p>۵- با توجه به بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت» از دیدگاه شاعر نام کدام ملت از دفتر روزگار محو می‌شود؟</p> <p>۶- خلاصه حکایت زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ مناسب بدهید. «جوانی به تماخره به پیری گوژپشت گفت: ای شیخ این کمانک به چند خریده‌ای؟ تا من نیز یکی بخرم. پیر گفت: اگر صبر کنی و عمر یابی خود رایگان یکی به تو بخشند، هر چند پرهیزی.» الف) منظور جوان از «کمانک» چه بود؟ ب) جواب پیر به کدام واقعیت در زندگی آدمی اشاره دارد؟</p> <p>۷- با توجه به متن «مقریان حضرت حق، جَلُّ و علا، توانگران اند درویش سیرت و درویشان اند توانگر همت و مهین توانگران آن است که غم درویش خورد و بهین درویشان آن است که کم توانگر گیرد، و من یتوکل علی الله فهو حسبه.» الف) کدام انسان‌ها مقریان درگاه حق هستند؟ ب) از نظر نویسنده بهترین درویشان چه کسانی هستند؟ پ) عبارت عربی پایان متن، کدام آرایه‌ی ادبی را به وجود آورده است؟</p> <p>۸- در ابیات و عبارات زیر مفهوم بخش‌های مشخص شده را بنویسید. الف) هر که عاشق تر بُود بر بانگ آب او کلوخ زفت تر کند از حجاب ب) خونت / با خون بهایت، حقیقت / در یک تراز ایستاد پ) بر دجله گری نونو، وز دیده ز کاتش ده ت) گفت خوبان چو پرده برگیرند عاشقان پیششان چنین میرند</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۰/۵ ۱ ۱/۵ ۱
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	مدت امتحان: ۱۱۰ دقیقه
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۲۶	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در جبرانی دوم سال تحصیلی ۸۹ - ۱۳۸۸		مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۰/۱۵	۹- با توجه به متن زیر « در عشق قدم نهادن، کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند و خود را ایثار عشق کند» اول شرط عاشقی از نظر نویسنده چیست؟
۰/۱۵	۱۰- عبارت زیر را کامل کنید:
۰/۱۵	« یکی از تفاوت های هجو و طنز آن است که وقیح است و متین.
۰/۱۵	۱۱- در بیت زیر دو آرایه‌ی ادبی مشخص کنید. «عجب نیست از گل که خندد به سروی که در این چمن پای در گل نشیند»
۰/۲۵	۱۲- کدام یک از انواع افسانه‌ها شامل حوادث و ماجراهای عجیب با موجودات وهمی و جادویی است؟
۰/۲۵	۱۳- شعر یکی از انواع شعر معاصر است که آهنگین و فاقد وزن عروضی و جای مشخص برای قافیه است.
۰/۱۵	۱۴- در بیت زیر مفهوم کنایی مصراع اول چیست؟ « ز من مپرس که کبکم خروس می‌خواند چو من ز حُسن طبیعت که قدر می‌داند»

۲	ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)
۰/۱۵	- ابیات و عبارات زیر را به نثر روان امروزی برگردانید. ۱۵- بانگ او چون بانگ اسرافیل شد مرده را زین زندگی تحویل شد
۰/۷۵	۱۶- تاسلسله‌ی ایوان بگسست مداین را در سلسله شد دجله، چون سلسله شد پیچان
۰/۱۵	۱۷- به دنبال محمل چنان زار گریم که از گریه‌ام ناقه در گل نشیند
۰/۱۵	۱۸- بر تالابی از خون خویش / در گذرگه تاریخ ایستاده‌ای
۰/۷۵	۱۹- ببرید و زهم بگسست و گردان گشت برگردون چو پیلان پراکنده میان آبگون صحرا
۰/۱۵	۲۰- تغییر قلم هنگام کلال مثل عوض کردن اسب‌های یدک است در طول منزل‌ها.
۰/۷۵	۲۱- توانگران دست تناول به طعام آن‌گه برند که متعلقان و زبردستان بخورند.
۰/۱۵	۲۲- سطح بر شرف مرگ بود و اندر حال خویش اوفتاده بود.
۰/۱۵	۲۳- سخن با پیران به گزاف مگوی که جواب پیران مُسکِت باشد.
۰/۷۵	۲۴- صنایع و بدایع که مولانا محتشم در شعر درج می‌نماید، دست فکرت ارباب نظم به آن نمی‌رسد.
	« ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم »

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح به آفاق تهران	مدت امتحان: ۱۱۰ دقیقه
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹/۳/۲۶	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در جبرانی دوم سال تحصیلی ۸۹ - ۱۳۸۸		مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۳	پ) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۳ نمره)	
	۰/۵	۲۵ - ویژگی مکتب واسوخت در کدام بیت دیده می‌شود؟ الف) نی محزون مگر از تربت فرهاد دمید ب) تو چنین خانه‌کن و دل شکن ای باد خزان که کند شبگوه ز هجران لب شیرینی گر خود انصاف کنی مستحق نفرینی
	۰/۷۵	۲۶ - پدیدآورندگان آثار زیر چه کسانی هستند؟ الف) پدر، عشق و پسر ب) سه تار پ) رساله‌ی دلگشا
	۰/۵	۲۷ - اولین منظومه‌ی عرفانی فارسی که شاعران دیگر در سرودن آثار خود از آن تأثیر پذیرفته‌اند، نام دارد.
	۰/۲۵	۲۸ - کدام یک از آثار میرزاده‌ی عشقی «دیباچه‌ی انقلاب ادبیات ایران» نام گرفته است؟
	۰/۵	۲۹ - دو ویژگی که نوشته‌های جمال‌زاده را شاخص و ممتاز می‌سازد، نام ببرید.
	۰/۵	۳۰ - هر یک از موارد زیر ویژگی فکری کدام یک از سبک‌های شعری است؟ الف) معشوق عمدتاً زمینی و دست‌یافتنی است. ب) توجه به مسایل اجتماعی، سیاسی و موضوعات روز
۴	ت) حفظ شعر (۲ نمره)	
	۰/۵	۳۱ - در جاهای خالی واژه‌های مناسب بنویسید. الف) باز پرسید ز..... شکن در شکنش ب) یک نفر دارد که و دایم می‌زند کاین دل غم‌زده گرفتار کجاست روی این دریای تند و تیره و سنگین که می‌دانید آن زمان که هستید از خیال دست یابیدن به
	۰/۵	پ) کاهش جان تو من دارم و من می‌دانم که تو از چها می‌بینی
۲۰	جمع نمرات	موفق باشید

شماره داوطلب :	به نام خدا	نام حوزه امتحانی :
نام :	وزارت آموزش و پرورش	تاریخ امتحان : ۱۳۸۹ / ۳ / ۳۶
نام خانوادگی :	مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش	رشته : علوم انسانی
نام آموزشگاه :	پاسخ نامه‌ی امتحانی درس ادبیات فارسی (۲)	در این کادر چیزی ننویسید
نام کشور :		<input type="text"/>
نام شهر :		
ساعت شروع : ۱۰ صبح به افق تهران		

صفحه‌ی اول

الف) درک مطلب و خود آزمایی (۹ نمره)		در این کادر چیزی ننویسید <input type="text"/>
۱- الف)	ب)	۱- تصحیح اول با عدد با حروف <input type="text"/>
۲-	نام و نام خانوادگی مصحح اول امضا
۳-	۲- تصحیح دوم با عدد با حروف <input type="text"/>
۴- الف)	ب)	نام و نام خانوادگی مصحح دوم امضا
۵-	۳- تصحیح سوم (در صورت مغایرت نمره های موارد ۱ و ۲ و عدم توافق آن ها) با عدد با حروف <input type="text"/>
۶- الف)	ب)	نام و نام خانوادگی تأیید کننده
۷- الف) /	امضاء
۸- الف)	ب)	تجدید نظر نهایی پس از رسیدگی به اعتراضات با عدد با حروف <input type="text"/>
۹-	نام و نام خانوادگی تجدید نظر کننده
۱۰- /	امضا
۱۱- /	
۱۲-	
۱۳-	
۱۴-	
ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)		
۱۵-	
۱۶-	
« ادامه در صفحه‌ی دوم »		

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹/۳/۲۶
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در جبرانی دوم سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸	مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش	

ردیف	راهنمای تصحیح سؤالات	نمره
------	----------------------	------

الف) درک مطلب و خود آزمایی (۹ نمره)

- ۱- الف) بعلق و درخت (۲۰)
- ب) ابر (۲۰)
- ۲- قاتل؛ شکارکننده‌ی جان (۱۵)
- ۳- آرزوی دیدار یا مرد و دیار کردند (۱۵)
- ۴- الف) شادمانی ایام حسین (ع) یا بر بنده خود مهران (۱۵) ب) جام شوق (۱۵)
- ۵- طوقی که مردم کردند و حل هم نداشتند (۱۵) ب) ابروی خنجرین (۱۵)
- ۶- الف) خمیدگی کمر و سر (۱۵) ب) کز غم رسیدن به پیری یا اجتناب از پیری (با برونخیز نظیر این) (۱۵)
- ۷- الف) تو این جوان روی تو می‌خورد (۲۰) ا) درویشان تو این غمگشت (۲۰) ج) همه (۱۵) ب) کسانی که به تو این جوان بی‌اعتنا باشند (۱۵)
- پ) تفحص (۱۵)
- ۸- الف) خداوند و شوق (با برونخیز نظیر این) (۲۰) ب) هم‌ارزشی است (با برونخیز نظیر این) (۲۰)
- پ) اشک (۲۰) ت) خود را نشان دهند یا خود را آشکار کنند (۲۰)
- ۹- زوایش نمودن خود، ترک خویش (با برونخیز نظیر این) (۱۵)
- ۱۰- صحر (۲۰) طنت (۲۰)
- ۱۱- خاکب (بر ملامت نظیر این) (با برونخیز نظیر این) (۲۰) ج) همه (۱۵)
- ۱۲- انب نبرهای خیال (۲۰)
- ۱۳- سپیدی (۲۰)
- ۱۴- بسیار بار بودن (۱۵)

ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)

- برای هماهنگی بیشتر معنی و مفهوم شعر و نثر ذکر شده است اما بی‌شک نظر همکاران گرامی صائب است.
- ۱۵- صدای آب برای تشنه، مانند صدای سپهر است (۲۰) ب) آن گروه زنده می‌شود (۲۰) ج) همه (۱۵)
 - ۱۶- اندر آن وقت که بگریه در آن شهر باره شد (۲۰) د) در آن شهر (۲۰) ج) همه (۱۵)

۱۷- من درک خاروان عشوق آن چنان مرموم (۱۲۵) در اثر اشک خرابم شتر برگی خورم با نرد و اندر دست

عازر ایستد (۱۲۵)

۱۸- درون را بگیری از غول خود (۱۲۵) و در سیر تاریخ ایستاده است (۱۲۵) (جمعا ۱۷۵)

۱۹- ارجا تلم تلم شد ز دراجم دور گشته (۱۲۵) و در فضای آسمان جویست در اینده (۱۲۵) شش نین های کم

در دشت دهر این آب زب مغزق شده اند (۱۲۵) (جمعا ۱۷۵)

۲۰- پییر سبک زشتا ز هفتام خستند (۱۲۵) مانند جابره جابره الب های گلن در سیر البت (۱۲۵)

(جمعا ۱۷۵)

۲۱- شردمندان زبالی شروع به خوردن ایستند (۱۲۵) در و ابستان (الهن خانه) (۱۲۵) و زرد رستان در

خارمان (۱۲۵) شروع به غذا خوردن کرده باشند

۲۲- بطبع بود کستانی حوت بود (۱۲۵) و در حال نزع و جان بسوز (۱۲۵) (جمعا ۱۷۵)

۲۳- با ازار کهنه ای از روی بهبودی حرف زن (۱۲۵) در جواب ایشان خابوش بنده و دندان شکن

(۱۲۵) است

۲۴- صفت های شوری در آیه های ابی (۱۲۵) را به گونه ای در شعر خود آورده (۱۲۵) در دیوان اشعار از او

نظیر آن عاجز و ناتوانند (۱۲۵) (جمعا ۱۷۵)

ب) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۳ نمره)

۲۵- "ب" (۱۷۵)

۲۶- الف) شیده کعبه شجاعی (۱۲۵) ب) جلال احمد (۱۲۵) پ) عمید زکات (۱۲۵)

۲۷- حقیقه الحقیقه و طریقه الشریعه "یا ایها نامه" یا "فخری نامه" (ذکر بود ۱۷۵)

۲۸- سیدنا بوی برم یا ایده آل (۱۲۵)

۲۹- از نزل سوره و عاصیه (۱۲۵) بهره گیری از لغات متداول در رایج در صا مردم (۱۲۵) (جمعا ۱۷۵)

۳۰- الف) خراب ن (۱۲۵) ب) ایببات مشروطه (۱۲۵)

ت) شعر حفظی (۲ نمره)

۳۱- الف) بیوی (۱۲۵) ب) پرشته (۱۲۵)

ب) دیت (۱۲۵) یا سی (۱۲۵) است (۱۲۵) دشمن (۱۲۵)

پ) در صدک (۱۲۵) خورشید (۱۲۵)

باسمه تعالى

سؤالات امتحان نهایی درس: عربی (۲)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۲۹	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در جبرانی دوم سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸		مرکز سنجش آموزش و پرورش	

ردیف	سؤالات	نمره
	ب (شَكَلَ مَا أُشِيرَ إِلَيْهِ بِخَطِّ : أَيُّهَا الْغَارِقُ فِي الضَّلَالَةِ! مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِ الْغَفْلَةِ . ج (أَكْتُبُ حَسَبَ الطَّلَبِ :	۰/۵
	۱ (وزن « أَفَعَلْتَ » مِنْ (ح ب ب) ۲ (مصدر (أ ل ف) مِنْ بَابِ تَفْعِيلٍ ۵ أَكْتُبُ جَمَلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :	۰/۵
	أ (الإِجْتِهَادُ ب (الصَّدِيقَانِ ۶ أَعْرَبَ مَا أُشِيرَ إِلَيْهِ بِخَطِّ: أ (طَابَ التَّلْمِيزُ نَفْسًا .	۱
	ب (قَالَ إِنَّهُ مُتَخَلِّقٌ بِالْفَضَائِلِ الْأَخْلَاقِيَّةِ . ۷ صَحَّحِ الْأَخْطَاءَ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ: أ (أَكْفَفُ نَفْسِي عَنْ كُفْرَانِهَا . ب (حَانَ وَقْتُ الْإِمْتِحَانَاتِ وَ هَيَّأْتُ نَفْسِي لَهُ .	۱/۵
	۸ لِلإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: « وَ مَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَ الْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا لِأَعْيُنٍ »	۲
	۹ إِقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ : كَانَ هَارُونَ الرَّشِيدُ عَائِدًا مِنَ الْحَجِّ . فَرَأَهُ الْبُهْلُولُ فِي الطَّرِيقِ . فَنَادَاهُ ثَلَاثَ مَرَاتٍ : يَا هَارُونَ . فَسَأَلَ الرَّشِيدُ : مَنْ هَذَا؟ فَقَالُوا : إِنَّهُ الْبُهْلُولُ الْمَجْنُونُ . فَاقْتَرَبَ الرَّشِيدُ مِنْهُ وَ سَأَلَهُ : هَلْ تَعْرِفُ مَنْ أَنَا؟ فَأَجَابَهُ الْبُهْلُولُ : نَعَمْ أَنْتَ الَّذِي إِذَا ظَلِمَ أَحَدٌ فِي الْمَشْرِقِ وَ أَنْتَ فِي الْمَغْرِبِ سَأَلْتُكَ اللَّهَ عَنِ ذَلِكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ . ثُمَّ قَالَ الرَّشِيدُ : هَلْ لَكَ حَاجَةٌ ؟ فَأَجَابَهُ : نَعَمْ ، أُرِيدُ أَنْ تَغْفِرَ لِي ذُنُوبِي وَ تُدْخِلَنِي الْجَنَّةَ . فَتَعَجَّبَ الرَّشِيدُ وَ قَالَ : إِنَّ هَذَا لَيْسَ بِيَدِي وَلَكِنِّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعْطِيَكَ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ يَكْفِيكَ طِيلَةَ حَيَاتِكَ . فَقَالَ الْبُهْلُولُ : كَلَانَا عَبْدُ اللَّهِ . فَهَلْ تَظُنُّ أَنَّهُ يَذْكُرُكَ بِالرِّزْقِ وَ يَنْسَانِي ؟ أ (هَلْ كَانَ هَارُونَ الرَّشِيدُ عَائِدًا مِنَ الْحَجِّ ؟ ب (كَمْ مَرَّةً نَادَى الْبُهْلُولُ هَارُونَ ؟ ج (مَا طَلَبَ الْبُهْلُولُ مِنْ هَارُونَ ؟ د (مَنْ رَأَى الْبُهْلُولَ فِي الطَّرِيقِ ؟ ه (أَعْرَبَ مَا أُشِيرَ إِلَيْهِ بِخَطِّ : أَنْ أُعْطِيَ - الرِّزْقَ .	۲/۵
	« وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ »	جمع نمره
	۲۰	

سؤالات امتحان نهایی درس: عربی (۲)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره: پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۲۹	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در جبرانی دوم سال تحصیلی ۱۳۸۸-۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	ترجم إلى اللغة الفارسية : (أ) كانت طفلة تسير في الشوارع حافية القدمين . (ب) لو قتلنا هذا الشيخ لجرى نمة بين مواطنيه . (ج) كأنك قائم فيهم خطيباً ... و كلهم قياماً للصلاة . (د) اوصيكما بنظم أمركم و صلاح ذات بينكم . (هـ) طريق تحقيق الغرض ليس طريقاً معبداً . (و) عمري ما كان عمري بذلة في طاعتك .	۳
۲	(الف) المفردات: (۱) الضغط (بالفارسية) (۲) غنيمت شمرد (بالعربية) (۳) الوغي (المترادفة) (۴) التقاطع (المتضادة)	۱
۲	(ب) للتعريب: (۱) خدایت را بسیار یاد کن . (۲) مسلمانان خون را مقدس می شمردند . (۳) چند بار سفر کردی ؟	۲
۳	(أ) عین اسم و خبر الفعل الناقصة : (ب) عین المفعول المطلق و نوعه : (ج) عین الحال و نوعه : (د) عین المستثنى و المستثنى منه : (هـ) عین نوع الجملتين : (۱) استم نائلین ما تحبون ألا بالصبر . (۲) يعتمد الطالب علی نفسه اعتماداً . (۳) جاء المعلم و بيده كتاب . (۴) نجح الطلاب إلا الكسلان . (۵) (۱) بیسن الشیمة الكذب . (۲) ماتعمل فأعمله بإتقان .	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۴	(أ) أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة : (۱) كم في الصف ؟ (۲) عسي الذي أمسيت فيه . (۳) ما الذين قضوا أيامهم في جبهات الحرب المفروضة . (أشجع - أشجع - أشجع) (۴) لا تطلين بمذلة . (۵) « يا ... إنا جعلناك خليفة في الأرض » . (۶) إن سجية الأحرار . (تلاميذ - تلميذاً - التلاميذ) (الكرب - كرب - الكرب) (داود - داود - داود) (معيشة - معيشة - معيشة) (الوفاء - الوفاء - وفاء)	۱/۵
	ادامه سوالات در صفحه ی دوم	

نام حوزه‌ی امتحانی
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۲۹
رشته‌ی: علوم انسانی
در این کادر چیزی ننویسید

شماره داوطلب:
نام:
نام خانوادگی:
نام آموزشگاه:
کشور:
شهر:

باسمه تعالی
وزارت آموزش و پرورش
مرکز سنجش آموزش و پرورش
پاسخنامه امتحانی درس عربی (۲)
« جبرانی دوم »

ساعت شروع امتحان ۱۰ صبح به افق تهران

صفحه اول

(پاسخ سؤالات را در محل های تعیین شده و مقابل شماره ها بنویسید.)	
<p>۱ (ترجم إلى اللغة الفارسیة :</p> <p>..... (أ</p> <p>..... (ب</p> <p>..... (ج</p> <p>..... (د</p> <p>..... (هـ</p> <p>..... (و</p>	<p>در این کادر چیزی ننویسید</p> <p><input type="text"/></p> <p>۱- تصحیح اول</p> <p>با عدد با حروف</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/></p> <p>نام و نام خانوادگی مصحح</p> <p>اول</p> <p>امضاء</p>
<p>۲ (ألف) المفردات :</p> <p>..... (۱</p> <p>..... (۲</p> <p>..... (۳</p> <p>..... (۴</p> <p>ب (لتعریب:</p> <p>..... (۱</p> <p>..... (۲</p> <p>..... (۳</p>	<p>۲- تصحیح دوم</p> <p>با عدد با حروف</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/></p> <p>نام و نام خانوادگی مصحح</p> <p>دوم</p> <p>امضاء</p>
<p>..... (۳</p> <p>..... (أ</p> <p>..... (ب</p> <p>..... (ج</p> <p>..... (د</p> <p>..... (هـ</p>	<p>۳- تصحیح سوم (در صورت مغایرت نمره های موارد ۱ و ۲ و عدم توافق آنها)</p> <p>با عدد با حروف</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/></p> <p>نام و نام خانوادگی تایید کننده</p> <p>امضاء</p>
<p>۴ (أ) إكمل الفراغ بالكلمة المناسبة :</p> <p>..... (۱</p> <p>..... (۲</p> <p>..... (۳</p> <p>..... (۴</p> <p>..... (۵</p> <p>..... (۶</p> <p>ب (</p> <p>..... (۱</p> <p>..... (۲</p> <p>..... (۳</p>	<p>تجدید نظر نهایی پس از رسیدگی به اعتراضات</p> <p>با عدد با حروف</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/></p> <p>نام و نام خانوادگی تجدید نظر کننده</p> <p>امضاء</p>

٥ (اُكْتُبْ جَمَلَتَيْنِ مَفِيدَتَيْنِ :

- (أ)
- (ب)

٦ (أَعْرَبْ مَا أَشِيرُ إِلَيْهِ بِخَطِّ :

- (أ) ،
- (ب) ، ، ،

٧ (صَحِّحِ الأَخْطَاءَ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ :

- (أ) السَّبَبِ : ، السَّبَبِ :
- (ب) السَّبَبِ : ، السَّبَبِ :

٨ (لِلإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ :

- | | | |
|--------------|----------------|---------|
| الكلمة : | التحليل الصرفي | الإعراب |
| خَلَقْنَا : | | |
| الأرض : | | |
| هُمَا : | | |
| لَاعِبِينَ : | | |

٩ (إِقْرَأِ النِّصَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الاسْئَلَةِ :

- (أ)
- (ب)
- (ج)
- (د)
- (هـ) ،

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: عربی (۲)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۰ (صبح) به افق تهران
دوره‌ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۲۹
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در جبرانی دوم سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸		مرکز سنجش آموزش و پرورش

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۶	<p>التلمیذ: افعال مرفوعه ۱/۲۵، بنفساً: متمیز و منصوب ۲/۲۵، اسم ال (حروف مشبهة) و منصوب هاء ۳/۲۵، متعلق: خبران و مرفوع ۴/۲۵</p> <p>الفضائل: اسم مجرور ۲۵، الأخطا: فاعل اصغره و مجرور ۲۵</p>	۱۵
۷	<p>الف: ۱/۲۵، دلیل: ۱۰، دنا: در ای ضیفه صورت می‌گیرد ۲/۲۵</p> <p>نفسی: ۳/۲۵، دلیل: ۴، مضاف به بی متکلم اعرابش تفریق ۱۰، ۱۱، ۱۲ (ظاهرش شود)</p> <p>وقت: ۵/۲۵، دلیل: چون فاعل مرفوع است ۶/۲۵</p> <p>لها: ۷/۲۵، دلیل: چون ضمیر متصل هاء بلام الامتنان ارجاع دارد ۸/۲۵</p>	۲
۸	<p>خَلَقْنَا: فعل ماضی، متکلم مع الضمیر، مبنی علی ۳، صحیح (سالم) معلوم ۴</p> <p>مستعد: ثلاثی مجرد ۱/۲۵، فعل و فاعله نا ضمیر بارز ۲/۲۵</p> <p>اللاضن: اسم معرفه، مفعول مؤنث، معرب، صحیح الآخر، منصرف</p> <p>یامده: ۳/۲۵، معطوف و منصوب ۴/۲۵</p> <p>ها: ضمیر متصل، للفتوح، مبنی علی ۵، معرفه ۶/۲۵، مضاف الیه مجرور کلاً ۷/۲۵</p> <p>لا عین: اسم نکره، مشقی، مذکر، معرب، صحیح الآخر، منصرفه ۸/۲۵</p> <p>حال و منصوب ۹/۲۵</p>	۲
۹	<p>الف) نعم! کان هارون الرئید عانداً من الحج ۱/۵</p> <p>ب) تادیء لجلول هارون ثلاث مراتب ۲/۵</p> <p>ج) طلب منك ان یغفر ذنوبی و یدخلک الجنة ۳/۵</p> <p>د) رأی لجلول هارون فی الطریق ۴/۵</p> <p>ه) ان اعطانی: فعل مضارع منصوب، یا (مفعول به و منصوب) ۵/۲۵</p> <p>الرزق: اسم مجرور ۶/۲۵</p> <p>و یا (مجرور به حرف جر)</p>	۲/۱۵
۱۰		

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۱۰ صبح به افق تهران	رشته: علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: عربی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۲۹	دوره‌ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش	دانش آموزان و داوطلبان آزاد در جبرانی دوم سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸	

نمره	راهنمای تصحیح	ردیف
------	---------------	------

۳	<p>هنگامی که در این سفر با آن بزرگواران دیدار کردم (۲) تقدیر می کرد.</p> <p>الف) لودی در خیابان پابرهنگ می گشت (راه ای رفت) ۱/۵</p> <p>ب) آنرا این پیر مرد را بلبیم بدون قصد خویش در میان هموطنانش جاری می کرد ۱/۵</p> <p>ج) گویانو در میان آنرا مانند خطیبی ایستاده ای و همای برای نماز بر پا خاسته اند ۱/۵</p> <p>د) شمارا به نظم در کارهایتان و آشتی میان خود سفارش می کنم ۱/۵</p> <p>ه) راه سحقی شدن هدف راه هوار شده ای نیست ۱/۵</p> <p>و) مرا تا وقتی زنده بدار که عمرم در اطاعت تو بکار رود ۱/۵</p>	۱
۱	<p>الف) فشار ۲۵ / ۲ - انتفخ ۲۵ / ۳ - الحرب ۲۵ / ۴ - التواضع ۲۵ / ۱</p>	۱
۲	<p>ب) ۱- اذکر ربك كثيراً ۱۷۵ / ۲- المسلمون یقْدسون الدّم ۱۷۵ / ۳- کم مرة سافرت (سافرت) ؟ ۱۵ /</p>	۲
۲/۵	<p>الف) تم: اسم افعال ناقصه احکام رفوع ۱۷۵ / تا ثلین: خبر افعال ناقصه منصوبه ۱۷۵ /</p> <p>ب) اعتماداً: مفعول مطلق منصوب ۱۷۵ / نوع: تالیف ۲۵ /</p> <p>ج) بیده کتاب: حال ۲۵ / نوع: جمله اسمیه ۱۷۵ /</p> <p>د) اللسان: مستثنی ۱۷۵ / مستثنی منه: الطلاب ۱۷۵ /</p> <p>ه) ۱- جمله ذم ۱۷۵ / ۲- جمله شرطیه ۱۷۵ /</p>	۲
۱/۵	<p>الف) ۱- تلمیذاً ۱۷۵ / ۲- الحرب ۱۷۵ / ۳- اشجع ۲۵ / ۴- معیشتاً ۱۷۵ / ۵- داود ۱۷۵ / ۶- الوفاء ۱۷۵ /</p>	۱
۱/۵	<p>ب) الفارق ۱۷۵ / ۶- القفلة ۱۷۵ /</p>	۱
۱/۵	<p>ج) ۱- اُحْبِبْتُ ۱۷۵ / ۲- تَأَلَّفْتُ ۱۷۵ /</p>	۱
۱	<p>۱- الاجتهاد مفتاح النجاح ۱۷۵ /</p> <p>۲- الصديقان يجتهدان في درسهما. هر جمله که دانش آموز بنویسد در</p> <p>بشرط درستی است</p>	۱